PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO	MARIA EUGENIA GUERRA RODRIGUEZ
MODALIDAD|	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	CAMINADORES
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 1 AL 5 DE JUNIO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer en los participantes la expresión emocional la creatividad la comunicación no verbal mediante experiencias del baile, pintura y exploración corporal, con el fin fortalecer la seguridad, la autonomía y el reconocimiento de sus emociones y gestos como formas validas de expresión e interacción con su entorno.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	"cestas de tesoros emocionales y juego heurístico, acompañados de dinámicas de baile y espejo para la imitación de gestos y el fortalecimiento de la seguridad"..

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS
LUNES 1 JUNIO
Se recibe a los participantes estado emocional y su salud. Luego, se ubican en el tapete, donde se dispone el espacio en semicírculo, y se entonan canciones suaves como "Si tú tienes ganas de llorar...", favoreciendo la seguridad y el vínculo afectivo entre todos. Seguidamente, se da inicio a la experiencia pedagógica y artística visual por medio de la pintura "sin manchas" en bolsa. Se colocan gotas generosas de pintura lavable en diferentes puntos de una bolsa plástica transparente; luego, se invita a cada niña y niño a explorar. Posteriormente, se fija la bolsa sobre una mesa reforzando los bordes con cinta transparente. Cada participante puede esparcir los colores con sus manos sin ensuciarse, lo cual genera un efecto visual de tipo vitral. Posteriormente, se crea un circuito simple en el suelo utilizando cojines de diferentes tamaños y texturas. Se invita a cada participante a gatear o caminar sobre ellos para alcanzar un estímulo visual al final del camino. Este juego promueve el equilibrio, la fuerza muscular, desarrolla la conciencia del propio cuerpo y mejora las habilidades de desplazamiento. Luego, se narra una historia muy breve utilizando títeres de dedos que representan a los personajes. Se motiva a cada uno de los participantes a intentar alcanzar el títere o seguir su movimiento. El uso de personajes animados capta el interés emocional, promoviendo el seguimiento de trayectorias con la mirada y la respuesta gestual ante estímulos narrativos.

la jornada se termina recordamos sobre la experiencia pedagógica, cantamos variedades canciones infantiles, esperamos a los acudientes, con alegría y amor y sonrisas.	
RECURSOS O MATERIALES	canasta, fotos familiares, balones, espejo, objetos familiares.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	LA JORNADA INICIO DE SEMANA CON ALEGRIA Y ARMONIA MEDIANTE LA DISPOSICIÓN DEL ESPACIO SEMICIRCULO SOBRE EL TAPETE. DURANTE LA EXPLORACION ARTISTICA, LOS PARTICIPANTES INTERACTUARON DE FORMA ACTIVA CON LA PROPUESTA DE PINTURA LAVABLE, CONFINADAS EN BOLSAS PLASTICAS, LA FIJACION DEL MATERIAL EN LAS MESAS GARANTIZÓ UN ESPACIO SEGURO QUE ESTIMULO LA CURIOSIDAD VISUAL, LOS PARTICIPANTES UTILIZARON SUS MANOS PARA ESPARCIR LA PINTURA DE MANERA LIBRE EN ESTA EXPERIENCIA PROMOVIO LA ESTIMULACION SENSORIAL TACTIL Y LA MOTRICIDAD FINA, SE EVIDENCIO UNA ALTA PARTICIPACION EN EL CIRCUITO MOTRIZ DISEÑADO CON CONOS QUE EJECUTARON PATRONES DE LOCOMOCIÓN
MARTES 2 JUNIO	
Se recibe a los participantes con música folclórica campesina colombiana de fondo (música carranguera o similar a bajo volumen). el agente educativo con un sombrero de paja e invita a los participantes a ponérselo por turnos, haciendo gestos de asombro y alegría frente a un espejo para reconocer su imagen con este accesorio típico. Se disponen en el suelo tres estaciones o cestas grandes con elementos seguros del campo: una con hortalizas reales y lavadas (papas grandes, zanahorias, mazorcas), otra con hojas secas y pasto verde, y otra con texturas como harina de maíz o tierra estéril. Cada participante recorre libremente las estaciones descalzas o con las manos. Se les motiva a manipular, oler, rodar y trasvasar los elementos. Interacción se modela acciones de siembra y recolección usando canastos pequeños. Utiliza gestos exagerados (como "oler con agrado" o "esforzarse al cargar una papa pesada") para que los niños imiten estas expresiones emocionales y corporales ligadas a la labor del campo.	

Danza de la cosecha: Se invita a los participantes a ponerse de pie y seguir el ritmo de una canción campesina alegre, aplaudiendo, moviendo los hombros o marchando suavemente. Para finalizar, se sientan en círculo para respirar hondo y despedir la jornada con un fuerte aplauso de agradecimiento.	
RECURSOS O MATERIALES	Sombreros de paja pequeños. Cestas de mimbre o cajas plásticas. Alimentos reales (mazorcas, zanahorias, papas grandes lavadas). Elementos naturales (hojas secas, harina de maíz). Música tradicional campesina.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	DIA DEL CAMPESINO FUE UN EXITO, GRAN PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIAS Y PARTICIPANTES, SE HABILITO EL ESPACIO DE EXPLORACIÓN SENSORIAL, RECORRIERON LIBREMENTE CADA STAND DE MANERA USANDO SUS MANOS, SE MANIPULA ELEMENTOS REALES (PAPAS, ZANAHORIAS Y MAZORCAS) LOS PARTICIPANTES IMITARON ACCIONES DE SIEMBRA, ALGUNOS PARTICIPANTES MANIFESTARON RECHAZO INICIAL A TOCAR TEXTURAS CRUDAS, LA MUSICA FOLCLORICA CARRANGUERA, LA ESTRATEGIA DE USO DEL DISFRAZ CON SOMBRERO DE PAJA.

MIERCOLES 3 JUNIO

Se realiza la bienvenida a los participantes con un saludo fraternal, observando su estado de salud para identificar cómo ingresan al CDI. Seguidamente, todos se ubican sentados en círculo sobre el tapete para narrar un cuento infantil con el apoyo de títeres de animales.
Seguidamente, en la experiencia pedagógica de exploración y creación, se facilitarán materiales como vinilos y pinceles para la actividad "Mis emociones".

continuación, con alegría y sonrisas, se dará apertura a la experiencia pedagógica del día: "Al ritmo de la música". Los participantes explorarán movimientos rítmicos con pañuelos al escuchar la canción infantil "Muevo mis pañuelos", fortaleciendo así su coordinación, control de movimientos, atención y concentración. Asimismo, se desarrollará el ritmo musical, la psicomotricidad gruesa, el reconocimiento del espacio (arriba y abajo), el seguimiento de instrucciones, la socialización, la interacción, la expresión corporal, el lenguaje expresivo y las mímicas.

luego cómodamente se ubica sobre el tapete se escucha un cuento infantil, por medio de títeres esta experiencia se fortalece los patrones del lenguaje, tonos y entonaciones estimula multisensorial controlada y el desarrollo del lenguaje receptivo, dentro ese espacio se da un receso para continuar a compartir variedades de elementos de juegos.

Se finaliza las experiencias pedagógicas en orden ubicados sobre las colchonetas esperamos a los acudientes, con alegrías y sonrisas no despedimos a dios, hasta el otro día

RECURSOS O MATERIALES	pañoleta, vinilos, pinceles, títeres de animales.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	EL ESTE DÍA SE INICIO CON LA NARRACION DE UN CUENTO INFANTIL MEDIADO POR TITERES DE ANIMALES, ESTRATEGIA QUE CAPTO LA ATENCION INICIAL DE LOS PARTICIPANTES LUEGO SE EJECUTO LA ACTIVIDAD PLASTICA "MIS EMOCIONES" DONDE SE FACILITARON VINILOS Y PINCELES, ESTE ESPACIO PERMITIO A LOS PARTICIPANTES PROYECTAR SUS ESTADOS DE ANIMO FORMA GRAFICA Y EXPERIMENTAR LIBREMENTE CON EL COLOR, SEGUIDO LA APERTURA A LA EXPERIENCIA CORPORAL "AL RITMO DE LA MUSICA" MEDIANTE LA CANCION INFANTIL "MUEVO MIS PAÑUELOS" EXPLORARON MOVIMIENTOS RITMICOS Y NOCIONES ESPACIALES (ARRIBA, ABAJO).

PUBLICA

JUEVES 4 JUNIO

Brinda un saludo afectuoso a los participantes con un caluroso "abrazo de oso" a medida que ingresan al espacio Observación inicial: Evaluar de manera cualitativa el estado físico y emocional en el que llega cada asistente. Ambientación musical: Reproducir música infantil de fondo (como la canción "Hola, hola, ¿cómo estás?") para crear un entorno seguro, alegre y enriquecedor.

Seguidamente, se desplaza a la sala del gimnasio didáctico con el túnel, en el interior se colocan diferentes texturas como telas, suaves, papel. A través del gateo y el desplazamiento por el túnel los participantes desarrollan la conciencia espacial, y el control postural el juego fomenta la confianza y la seguridad emocional, se busca que cada uno de ellos conquiste nuevos espacios fortaleciendo su curiosidad natural y su capacidad de exploración libre.

Luego cómodamente se ubica sobre el tapete se relata un cuento infantil por medio de láminas, esta experiencia pedagógica se fortalece los patrones del lenguaje, tonos y entonaciones que estimula multisensorial controlada y el desarrollo del lenguaje receptivo, dentro ese espacio se da un receso para continuar a compartir variedades de elementos de juegos.

Finalmente se termina la jornada con "abrazos de despedida" sentados al nivel del piso, se comparte una canción de cuna escuchándola por medio del bafle, cargados de amor y alegría esperamos a los acudientes.

RECURSOS MATERIALES	títeres, tubos de papel higiénico, pelotas, pinceles, vinilos, juguetes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	ESTA EXPERIENCIA, EL GRUPO SE DESPLAZÓ A LA SALA DEL GIMNASIO DIDÁCTICO, CENTRAL CON EL TUNEL DE TEXTURAS A TRAVES DEL GATEO Y EL DESPLAZAMIENTO AUTONOMO POR ESTE ESPACIO, LOS PARTICIPANTES EXPLORARON LIBREMENTE, EL JUEGO FOMENTÓ LA AUTOCONFIANZA Y LA SEGURIDAD EMOCIONAL PARA LA NARRACION DEL CUENTO INFANTIL MEDIANTE CON LAS EL ESPACIO DE RECESO PARA COMPARTIR DE FORMA COLECTIVA UNA VARIEDAD DE ELEMENTOS DE JUEGO. EXCLUYO ARMONIOSAMENTE.

VIERNES 5 JUNIO

Se invita a los participantes a sentarse o acostarse en el piso mirando hacia el techo. Se les ofrece un suave masaje en sus manos o espalda si lo permiten, cerrando la actividad con un "abrazo de oso" grupal para restablecer el equilibrio afectivo y la calma antes del reencuentro con sus acudientes

Seguidamente, se pasa al espacio central despejado. Se distribuyen pañuelos de colores de colores llamativos. Se inicia la reproducción de ritmos alegres y cambiantes. Los participantes exploran el movimiento corporal libremente. No se imponen coreografías ni reglas estrictas. El baile funciona como un mecanismo de descarga emocional infantil. Los participantes sacuden sus pañuelos, giran y saltan. Esta dinámica ayuda a liberar tensiones acumuladas. El agente educativo acompaña con movimientos empáticos. Se valida cada expresión de alegría, fuerza o desahogo. Se estimula la psicomotricidad, el equilibrio y la confianza.

Finalmente, se realiza la transición a la vuelta a la calma disminuyendo progresivamente la intensidad de la música. Los participantes se ubican sentados o acostados en círculo sobre el tapete, en un nivel cercano al piso, para favorecer un ambiente de seguridad y contención afectiva. Se comparte una canción de cuna arrulladora a través del bafle, invitando a la relajación corporal y a la regulación emocional tras la jornada.

Se concluye la actividad brindando a cada participante un "abrazo de despedida" cargado de amor, palabras de afirmación positiva y alegría. De manera armónica, tranquila y organizada, se espera en el espacio de atención la llegada de los padres, madres o acudientes para hacer la entrega formal.

RECURSOS O MATERIALES	Pañoletas de colores, bafle, tapete didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA, INICIO CON UNA RELACION Y MASAJES CORPORALES QUE FAVORECIO EL EQUILIBRIO AFECTIVO DURANTE EL MOMENTO DEL BAILE LIBRE CON PAÑUELOS, LOS PARTICIPANTES EXPLORARON CON AUTONOMIA SUS MOVIMIENTOS CORPORALES Y LIBERARON TENSIONES ACUMULADAS, UTILIZANDO COMO UN CANAL DE DESCARGA EMOCIONAL EL BAILE DE LOS PAÑUELOS LLAMO LA ATENCIÓN DEL GRUPO SE FORTALECIO LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA Y CONFIANZA. EXPRESARON LIBREMENTE SUS EMOCIONES (ALEGRIA FUERZA, DESAHOGO)

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	MARÍA EUGENIA GUERRERO RODRIGUEZ

PÚBLICA

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**FABIOLA VEGA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PARVULOS A
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 1 AL 5 DE JUNIO 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	"Emociones a través del juego"
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	favorecer en los participantes el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través del juego, la música, y la literatura infantil, brindando un ambiente seguro, afectivo y de confianza que les permite expresar como se sienten, fortaleciendo la comunicación, la autoestima y las relaciones con los demás mediante experiencias lúdicas y significativas.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 01 DE JUNIO

Se brinda la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, verificando su estado de salud y disposición emocional al llegar a la salita, Para iniciar la jornada se canta la canción "Si estás feliz" acompañada de movimientos corporales suaves, palmas y gestos, favoreciendo la integración, la seguridad y la alegría en los participantes

En la exploración del medio se invita a los participantes a explorar una caja sensorial de las emociones que contiene caritas felices, tristes, sorprendidas y enojadas elaboradas en material suave y llamativo, los participantes observan, tocan y señalan las expresiones mientras se nombra cada emoción y motiva a imitarlas frente al espejo, fortaleciendo el reconocimiento emocional mediante la exploración y el descubrimiento.

Se realiza la lectura corta y dinámica del cuento infantil "El osito feliz y triste", utilizando títeres y sonidos para captar la atención de los participantes. Durante la narración se hacen preguntas sencillas como: "¿Cómo está el osito?" o "¿Qué cara hacemos cuando estamos felices?", promoviendo la escucha, la participación y la expresión emocional.

En el arte los participantes decoran una carita feliz utilizando papel rasgado, algodón y crayones gruesos, permitiendo explorar texturas, colores y materiales de manera libre. Esta experiencia fortalece la motricidad fina, la creatividad y la expresión de emociones a través del arte. Se desarrolla el juego "Imita la emoción", donde los participantes observan imágenes grandes de emociones y las representan mediante gestos, abrazos, saltos o movimientos corporales. Para finalizar, se realiza un baile libre con canciones infantiles como "El baile del sapito" y "Mi cuerpo se mueve", favoreciendo la alegría, la participación y la convivencia en un ambiente afectivo y seguro, mientras esperan a sus acudientes	
RECURSOS MATERIALES	Música, caja sensorial, papel, algodón, crayones títeres y cuento infantil.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia Pedagogica de las "emociones". los participantes exploraron de manera activa las diferentes expresiones emocionales representeala en las caritas Felices, tristes y sorprendidas, A través de la observación. manipulación de la caja sensorial, la imitación frente al espejo y la lectura del cuento sobre sentimientos, se favoreció el reconocimiento imitando lo imaginado. Algunos partcipantes demostraron gran interes, permanecieron atentos, participaron espontaneamente y lograron identificar y representar la emocion trabajada, Fortaleciendo además su procesos comunicativos. En otros se observa la necesidad de continuar fortaleciendo la atnaión, el lenguaje verbal y la Permanencia en la experiencia grupal, promoviendo mayores oportunidades de interacción y participación se continuara fortaleciendo la convivencia con sus pares y la participacion activa.

MARTES 02 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias con música alegre y saludos afectivos, observando su estado de ánimo y motivándolos a participar del espacio organizado como mercado campesino. Cada nivel contará con un pequeño puesto decorado con frutas, verduras, canastas y elementos del campo, fortaleciendo el reconocimiento del entorno y la participación familiar.

Posteriormente se realiza una experiencia de exploración del medio llamada "Pequeños compradores", donde los participantes recorren el mercado acompañado observando colores, tamaños, olores y texturas de los alimentos, donde se desarrollará una dinámica de juego simbólico en la que los participantes tendrán pequeñas canastas y monedas elaboradas en cartón para "comprar" frutas o verduras en los diferentes puestos. se motiva a expresiones como "gracias", "quiero esta fruta" o "toma", fortaleciendo la interacción social, la comunicación y la imaginación.

También se compartirá juntos un espacio de integración entre las salitas, durante el encuentro se realizará un baile grupal con canciones infantiles alegres y rondas musicales, donde se acompañará palmas y expresiones corporales, promoviendo la alegría, la socialización y el fortalecimiento de vínculos afectivos dentro del ambiente pedagógico

Se invita a los participantes a escuchar la narración corta del cuento "La huerta de Don José", acompañado de imágenes y canciones relacionadas con el campo y los alimentos saludables, fortaleciendo la atención y el amor por la naturaleza.
Para finalizar, se realizará una ronda musical con canciones infantiles sobre frutas y verduras, mientras los participantes comparten libremente en el espacio y se realiza la despedida afectiva con las familias.

RECURSOS O MATERIALES	Frutas y verduras, canastas, mesas, bolsas de papel, monedas de cartón, pinturas, papel de colores, imágenes del cuento, instrumentos musicales y decoración alusiva al campo.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia pedagogica "pequeños compradores", realizada en el marco de la celebracion del dia del campesino, los participantes participaron en un recorrido de exploracion por el mercado pedagogico, observando y manipulando frutas y verduras, fortaleciendo sus procesos de descubrimiento y conocimiento del entorno, Mediante el juego simbolico con monedas y algunas canastas traidas de casa.

	Los participantes representaron situaciones cotidianas de compra y venta, favoreciendo la interacción social, comunicativa, así mismo la integración con otros niveles durante el baile y la representación cultural del día. generando un ambiente de alegría, participación, motivandolos a cantar, bailar e imitar acciones de los adultos, se evidencia mayor participación entusiasmo y disfrute en algunos se requieren mayor acompañamiento.

MIÉRCOLES 03 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes con amor observando su estado de salud, Se les motiva para que se sienten en las sillas mientras, se les pasa instrumentos musicales para que los hagan sonar y cantar la canción "cuando llego a mi jardín", Estimulando la audición y la motricidad fina.

Se realiza la experiencia "La búsqueda de las emociones escondidas", donde en diferentes rincones del salón se ubicarán globos de colores con caritas felices, tristes, sorprendidas y enojadas. Los participantes recorrerán el espacio libremente acompañado de música suave y, al encontrar un globo, deberán observarlo, tocarlo y expresar la emoción que representa mediante gestos o sonidos. Se acompaña nombrando cada emoción y motivando la participación, favoreciendo la exploración, la curiosidad, la atención y la interacción con el entorno.

En el arte se desarrollará la experiencia "Pintando con esponjas las emociones", invitando a los participantes a tocar la pintura de diferentes colores utilizando esponjas con formas divertidas. En hojas grandes cada participante estampará libremente colores según cómo se sienta en el momento, mientras se conversa sobre las emociones que representan los colores y las expresiones realizadas, donde se fortalece la creatividad, la exploración sensorial, la motricidad fina y la expresión emocional de manera libre y significativa.

Posteriormente se invitará a los participantes a disfrutar de la narración del cuento "El monstruo de colores", utilizando títeres y cambios de voz para captar su atención. Durante la lectura se motiva a señalar emociones y expresar cómo se sienten en diferentes momentos del cuento, fortaleciendo la escucha y la participación, se ofrecerá un espacio de juego libre con instrumentos musicales y pelotas suaves, mientras se entonan canciones de despedida y se acompaña la salida de los participantes de manera tranquila y afectuosa.

RECURSOS MATERIALES	música infantil, tempera, hojas, globos, esponja y cuento infantil

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la jornada, los participantes participaron con entusiasmo en cada una de las experiencias propuestas relacionadas con el reconocimiento y la expresión de las emociones. Se evidencio una actitud positiva frente a las experiencias, mostrando alegria, motivación e interes por explorar los diferentes materiales y espacios, la mayoria interactuo de manera adecuada con sus compañeros, expresando emociones a través de gestos, movimientos, comunicación mediante el cuento, Tambien en mayoria dispoción en grupo, Asi mismo disfrutaron especialmente de la busqueda de las emociones y la experiencia artisticas, donde plasmaron libremente sus sentimientos mediante colores y estampados, Aunque se observan avances significativos en la interacción social, es importante continuar Fortaleciendo habilidades con algunos compañeros como la escucha activa, el respeto de turnos y mayor sociabilidad.

JUEVES 04 DE JUNIO

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y canciones infantiles suaves, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y alegría. Durante el recibimiento se motiva a los participantes a expresar cómo se sienten mediante gestos, abrazos y movimientos corporales sencillos, fortaleciendo la interacción y los vínculos afectivos.

En la exploración del medio se organiza un recorrido por el "Camino de las emociones", utilizando imágenes grandes con caritas felices, tristes, sorprendidas y enojadas ubicadas en diferentes espacios del aula. Los participantes observan, señalan, tocan y realizan gestos imitando cada emoción, permitiendo reconocer expresiones emocionales a través de la exploración y el movimiento.

Seguidamente se presenta el cuento corto "La conejita que cambiaba de emociones", acompañado de títeres y sonidos llamativos. Durante la narración se invita a los participantes a imitar las emociones del personaje, favoreciendo la escucha, la atención y la expresión emocional de manera divertida y significativa. En el arte los participantes realizan una experiencia artística pintando con esponjas y témperas de colores sobre siluetas de caritas felices. A través de estas experiencias exploran texturas, colores y movimientos libres con sus manos, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión de emociones mediante el arte. Se desarrolla en el juego "Bailando las emociones", donde los participantes escuchan diferentes canciones infantiles y realizan movimientos como saltar, aplaudir, abrazar o girar según la emoción mencionada. Para finalizar, se realiza un momento de relajación con burbujas y canciones suaves, promoviendo la calma, la participación y la sana convivencia, mientras se espera la llegada de los acudientes	
RECURSOS MATERIALES	Imágenes, música, títeres, esponja, temperas y siluetas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	A través de las diferentes experiencias diferentes relacionadas con el reconocimiento, los niños y niñas participaron con entusiasmo alegría y curiosidad, explorando materiales escuchando cuentos, realizando movimientos corporales y expresando sentimientos Mediante el juego, el arte y la interacción con sus compañeros. Esta experiencia Favoreció la comunicación, la creatividad, la confianza y los vínculos afectivos, permitiendo que los participantes reconocieran algunas emociones básicas y las manifestaron de manera espontánea. Se evidenció una participación activa y motivada, aunque se continua fortaleciendo la escucha

	atenta, el respeto de turno la comunicación y el cuidado en sí mismo, para favorecer una sana convivencia dentro del grupo.

VIERNES 05 DE JUNIO

Se recibe a los participantes cariñosamente, verificando su estado de ánimo y de salud, luego se ubicarán en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos" y entre otras canciones infantiles, de esta manera fortalecer lazos afectivos y entrar en un ambiente acogedor y seguro.

Después se narrará un relato real, de la vida diaria, y de una manera cordial y afectiva se intenta de que todos participen con palabras y gestos sobre miedos, así recordando que es normal tener miedo en el mundo, resaltando que están aprendiendo a reconocer sus emociones y desarrollar estrategias para lo que sienten, lo que piensan, puedan expresar de manera autónoma

Luego de manera grupal se divierten jugando la ruleta de las emociones, con ello se pretende que los participantes identifiquen su estado emocional y ayuden a mantener la calma en las diferentes situaciones.

Se coloca el audio "el baile de las emociones", en la cual todos se divierten haciendo estiramiento del cuerpo, por último, escuchan una breve reflexión y se comparte canciones infantiles de despedida, en espera de la llegada de sus padres.

RECURSOS MATERIALES	Mostrea infantil, Ruleta de emocion.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la jornada los niños y niñas participaron con interes en la diferentes experiencias propuestas relacionadas con el reconocimiento y expresion del expresion "Miedo". A través del relato, las roletas de las emociones y el baile, la mayoria logro identificar algunas emociones basicas y expresarlas Mediante gestos, Movimientos y palabras sencillas, Se evidencio entusiasmo, alegria

	y disposición para participar en las experiencias grupales. Sin embargo algunos participante requieren acompañamiento para escuchar, esperar turnos y expresar sus emociones de manera adecuada. Se continuara promoviendo espacios que favorezcan la autorregulación emocional, la comunicación y en lo intra con para tener vivir en comunidad
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Fabiola Vega.

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	ROSALBA CANENCIO
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PARVULOS B
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 01 AL 05 DE JUNIO DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	JUGANDO CON MIS EMOCIONES
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	FORTALECER EN LOS PARTICIPANTES HABILIDADES PARA RECONOCER, EXPRESAR Y GESTIONAR SUS EMOCIONES MEDIANTE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS, ESTRATEGIAS LÚDICAS Y ESPACIOS DE INTERACCIÓN, CON EL FIN DE FAVORECER LA GENERACIÓN DE EMOCIONES POSITIVAS, EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMOS.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 01 DE JUNIO DE 2026

Los participantes serán recibidos con un saludo afectuoso y cercano, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y bienestar. Se realizará la observación del estado general, ánimo y disposición de cada participante. Posteriormente, se fortalecerán hábitos de autocuidado mediante el correcto lavado de manos acompañado de canciones infantiles.

A través de la literatura, el juego y la exploración del medio, los participantes descubrirán el libro "La magia de las emociones" y el cuento "El monstruo de colores", utilizando apoyos visuales, imágenes y material didáctico que favorezcan la atención, la participación y la comunicación verbal y no verbal.

Durante la experiencia se promoverá el reconocimiento de emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo y calma mediante preguntas sencillas, gestos y expresiones corporales. También se brindarán tiempos flexibles y diferentes formas de participación para fortalecer ambientes inclusivos y respetar los ritmos individuales.

Para finalizar, se realizará un conversatorio sobre las emociones identificadas y se despedirá la jornada con canciones infantiles mientras llegan los padres o acudientes. Se invitará a las familias a elaborar junto con los participantes un monstruo de colores y

traer una botella para elaborar el bote de la calma.	
RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, laminas, libros.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	se desarrollo la esperiencia muy bien todos los Participantes se relacionaron entre si y estuvieron muy atentos y en sus diferencias de las emociones se obcervo Interes imitando las emociones y con el libro lograron interactuar en algunos participantes no se obcervo la atencion pero estuvieron muy felices se seguira Fortaleciendo en las proximas esperiencia para un mejor aprendizaje

MARTES 02 DE JUNIO DE 2026

La jornada iniciará con canciones y juegos de bienvenida que favorezcan la integración grupal, la participación y la convivencia. Posteriormente, se fortalecerán hábitos de autocuidado mediante el correcto lavado de manos.

A través del juego simbólico y la exploración del medio, los participantes participarán en una experiencia relacionada con la celebración del día del campesino, explorando frutas, verduras y elementos del entorno mediante la observación, manipulación y diálogo.

Posteriormente, se desarrollará un juego de roles donde los participantes utilizarán billetes de juguete para comprar y vender productos, fortaleciendo la imaginación, la comunicación y la expresión emocional. Durante la experiencia se utilizarán apoyos visuales y acompañamiento cercano para favorecer ambientes inclusivos.

También se realizará un espacio de baile y expresión corporal donde los participantes podrán moverse libremente al ritmo de la música, favoreciendo emociones positivas y la interacción social.

Para finalizar, se explorarán cuentos infantiles y se realizará un diálogo donde los participantes expresarán cómo se sintieron durante la experiencia.

RECURSOS O MATERIALES	Imágenes, sillas, y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la estrategia del día del Campesino se obcervo colaboracion de los padres de familia trayendo los productos para realizar la esperiencia y se logro evidencias que todos los partiepante estuvieron muy contentos se integraron y en la compra de los productos se integraron muy bien se seguira realizando estas experiencias, que les gusto mucho

MIERCOLES 03 DE JUNIO DE 2026

Los participantes serán recibidos con canciones de bienvenida y actividades de integración que favorezcan un ambiente cálido y seguro. Posteriormente, se realizará el lavado de manos acompañado de orientaciones relacionadas con hábitos de higiene y cuidado personal.

A través del juego, la exploración de imágenes y el uso de títeres, la agente educativa propiciará un diálogo sobre las emociones y la importancia de expresar lo que sentimos de manera respetuosa. Se presentará el "bote de la calma" como estrategia para favorecer la autorregulación emocional.

Posteriormente, los participantes realizarán juegos de mímica representando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo y calma. Luego explorarán materiales artísticos como bolsas de papel, crayolas y cartulina para representar libremente la emoción que más llamó su atención, fortaleciendo la creatividad y la expresión emocional.

Durante la experiencia se brindarán tiempos flexibles, apoyos visuales y acompañamiento cercano respetando los ritmos y necesidades individuales de los participantes.

Para finalizar, los participantes utilizarán títeres para crear pequeñas historias relacionadas con las emociones y la convivencia.

RECURSOS O MATERIALES	libros, crayolas, cartulina, vestuario, material didáctico y títeres.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la estrategia pedagogica se logro evidenciar que los participantes estuvieron muy atentos en cada una de las esperiencias ya que se tuvo acompañamiento de confaventuras y se leyo un cuento y tambien se realizo un buen trabajo grupal que se integraron muy bien rellenando una gota de agua con papelillo. y en el juego se logro interactuar con gestos representando emociones

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026

La jornada pedagógica iniciará con un saludo afectuoso que favorezca un ambiente de confianza, bienestar y participación. Posteriormente, se realizará el correcto lavado de manos fortaleciendo hábitos de autocuidado e higiene personal.

A través del juego, la literatura y la exploración del medio, los participantes observarán representaciones con títeres relacionadas con diferentes emociones y situaciones cotidianas. La experiencia estará acompañada del rincón de la calma organizado con imágenes, cojines y materiales sensoriales.

Posteriormente, se narrará una historia sobre las emociones y se realizarán juegos de abrazos, expresión corporal e imitación donde los participantes representarán diferentes estados emocionales mediante gestos, movimientos y palabras.

Durante la experiencia se brindarán apoyos visuales, acompañamiento cercano y tiempos flexibles para garantizar ambientes inclusivos y la participación activa de todos.

Para finalizar la jornada, se realizará un conversatorio donde los participantes compartirán cómo se sintieron durante la jornada y qué estrategias pueden utilizar para tranquilizarse.

RECURSOS O MATERIALES	Libros, títeres, pegante y material didáctico.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	El desarrollo de la estrategia se logro evidenciar que los participantes ya se involucraron en las diferentes estrategias y la mayoria se saben los colores de las diferentes emociones, imitando con los diferentes gestos de forma clara segun los colores se seguira fortaleciendo en las proximas estrategias estas emociones

VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026

La jornada iniciará con una bienvenida afectuosa acompañada de canciones y juegos de integración que favorezcan la alegría, la convivencia y la participación. Posteriormente, se fortalecerán hábitos de autocuidado mediante el correcto lavado de manos.

A través de la exploración de materiales reciclables elaborados en familia, cada participante presentará su monstruo de colores y el bote de la calma utilizando gestos, palabras y expresiones corporales para comunicar emociones y experiencias.

La actividad favorecerá el reconocimiento de emociones, la empatía, la escucha y el respeto hacia las ideas y creaciones de los demás. Durante la experiencia se utilizarán apoyos visuales, preguntas abiertas y diferentes formas de participación que permitan fortalecer ambientes inclusivos.

Posteriormente, se desarrollará un juego grupal acompañado de la canción "Yo abrazo con amor", promoviendo el afecto, la convivencia y las emociones positivas.

Para finalizar, se realizará una ronda de diálogo donde los participantes expresarán cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron sobre las emociones.

RECURSOS O MATERIALES	Libros, botella, agua y material didáctico.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la esperiencia pedagogica se logro obcervar que en su mayoria lograron aprender los colores de las diferentes emociones, la imitacion con gestos les gusto a todos y tambien en en los apoyos visuales muy atentos se seguira Fortaleciendo las emociones en las siguientes estrategias
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Canencio

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	JENNY ARGENIS LUNA GUZMAN
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PARVULO C
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	**Del 1 de junio al 5 de junio 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Jugando, escuchando y regulando mis emociones
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover en los participantes el reconocimiento, la expresión y la autorregulación de las emociones a través de experiencias lúdicas, artísticas, literarias y de exploración del medio, promoviendo la participación activa, la comunicación, la escucha, la convivencia y el desarrollo de habilidades socioemocionales en un ambiente afectivo, seguro y significativo.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 1 DE JUNIO DE 2026

La jornada pedagógica inicia con la recepción de los participantes, favoreciendo la adaptación, el fortalecimiento de vínculos afectivos y el bienestar emocional. Durante este momento se observa su estado de salud, presentación personal y disposición emocional. Para crear un ambiente cálido y acogedor, se ambienta la sala con canciones infantiles como *"Buenos días"* y *"Mariposita"*, promoviendo la participación, la escucha y la integración grupal.

Seguidamente, se invita a los participantes a observar diferentes láminas relacionadas con las emociones básicas. A través de preguntas sencillas como: "¿Cómo se siente el niño?", "¿Has estado feliz?", o "¿Qué cara hacemos cuando estamos alegres?", se promueve el reconocimiento emocional y la expresión de sentimientos. Posteriormente, se les motiva a representar frente al espejo los gestos de cada emoción observada, fortaleciendo la expresión facial, la identificación de emociones y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

A continuación, se presentan imágenes relacionadas con la emoción de la alegría, las cuales los participantes decoran y rellenan utilizando papel iris de color amarillo. Esta experiencia favorece la motricidad fina, la coordinación viso manual, la creatividad y la participación activa, permitiendo además reforzar el reconocimiento de la emoción trabajada de manera lúdica y significativa. Posteriormente, se desarrolla un espacio de juego y participación en el que, mediante preguntas sencillas y dinámicas lúdicas, se motiva a los participantes a expresar cómo se sintieron durante la estrategia, cuál experiencia les gustó más y qué aprendieron. Este momento fortalece la comunicación, la escucha activa, la interacción con sus compañeros y la expresión espontánea de emociones, ideas y preferencias a través del juego. Para finalizar la jornada, se invita a los participantes a sentarse organizadamente en las sillas para entonar la canción *"Son las cuatro"*, mientras se espera la llegada de sus familiares o cuidadores. Este momento de cierre favorece la transición tranquila hacia el reencuentro familiar, promoviendo hábitos de orden, escucha y convivencia.	
RECURSOS MATERIALES	Bafle, imágenes, sillas, espejo laminas
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participacion activa, el interés y el entusiasmo de los participantes en cada experiencia propuesta. Fue evidente el reconocimiento delas emociones basicas a traves obsevaciones de imagencs, las canciones y las preguntas orientadas. como principal aprendizaje se identificó el reconocimiento y la expresión de la emocion de la alegria, la tristeza, la rabia, y el enojo, asi como la asociación de gestos y expreciones Faciales con diferentes estados emocionales. como oportunidad de mejora, se reconoce la importancia decontinuar Fortaleciendo la expresión verbal de las emocions.

MARTES 2 DE JUNIO DE 2026

La jornada inicia con la conmemoración del Día del Campesino, recibiendo a los padres de familia y a los participantes con música alusiva a esta celebración y un stand decorado con diferentes productos del campo, como frutas, verduras y otros alimentos

representativos de la región. Este espacio busca resaltar la importancia de la labor campesina y generar un ambiente acogedor y significativo desde el ingreso al CDI.

A continuación, se da la bienvenida a los participantes y se propicia un diálogo en torno a lo observado en la entrada, motivándolos a expresar qué productos identificaron, cuáles llamaron más su atención y qué fue lo que más les gustó del stand. De esta manera, se fortalece la expresión oral, la participación y el reconocimiento del entorno cultural y agrícola.

Seguidamente, por medio de la dinámica "El tren", los participantes se integran con todos los niveles del CDI, promoviendo la convivencia, el compañerismo y la interacción entre pares. Posteriormente, realizarán un recorrido por los diferentes stands organizados para la experiencia, donde cada participante, utilizando billetes didácticos, simulará la compra de los productos que más le gusten. Esta experiencia permitirá fortalecer el juego simbólico, la toma de decisiones, la imaginación y el reconocimiento de algunos alimentos del campo.

De manera simultánea, se motivará a todos los participantes a bailar y disfrutar de música campesina, favoreciendo la expresión corporal, la alegría y el disfrute de las tradiciones culturales en un ambiente dinámico y participativo.

Más tarde, se retomarán algunos de los alimentos observados en los stands y, mediante preguntas orientadoras, se invitará a los participantes a nombrarlos, identificar sus características y expresar cuáles son sus favoritos, fortaleciendo así el lenguaje, la memoria y el reconocimiento de los productos del campo.

Finalmente, se reconocerá y valorará la participación de todos los participantes, reforzando su motivación, autoestima y disposición durante la jornada. La experiencia culminará con una despedida afectiva, acompañada de palabras de reconocimiento por su participación y comportamiento durante el día, mientras esperan la llegada de sus familiares o cuidadores.

RECURSOS O MATERIALES	*Bafle, productos del campo, stands*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participación activa, el interés y el entusiasmo de los participantes en cada una de las experiencias propuestas. Fue evidente el disfrute durante el recorrido por los stands, la compra simbólica de productos del campo y el baile de música campesina.

como principal aprendizaje, se identificó el reconocimiento de algunos productos agrícolas y la valoración de la labor de los campesinos. como oportunidad de mejora, se propone continuar fortaleciendo el reconocimiento del entorno y las tradiciones culturales mediante experiencias significativas que respondan a sus intereses y favorezcan su desarrollo integral.

MIERCOLES 3 DE JUNIO DE 2026

La jornada pedagógica inicia con la bienvenida a los participantes, acompañada de un diálogo con las familias y cuidadores para conocer cómo transcurrieron sus experiencias en casa, favoreciendo la comunicación y el acompañamiento afectivo. En la sala pedagógica se entonan canciones infantiles como *"Estrellita"* y *"La vaca Lola"*, generando un ambiente cálido, alegre y de confianza que motiva la participación y la integración grupal.

Seguidamente, se invita a los participantes a sentarse en semicírculo para escuchar atentamente el cuento *"La conejita Lola escucha y se calma"*. Durante la narración, los participantes observan las imágenes, expresan emociones y participan respondiendo preguntas sencillas relacionadas con la historia, fortaleciendo la atención, la escucha y el reconocimiento emocional.

Luego, se desarrolla el juego del "congelado musical", en el cual los participantes bailan libremente al ritmo de la música y, cuando esta se detiene, deben quedarse quietos y atentos hasta que vuelva a sonar. Esta experiencia favorece la autorregulación, la escucha, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones de manera lúdica y divertida.

Más adelante, se retoma el cuento *"La conejita Lola escucha y se calma"* mediante preguntas sobre los personajes y las situaciones presentadas en la historia. A través de interrogantes sencillos como: "¿Cómo se calmaba la conejita?" o "¿Qué hizo la conejita Lola para sentirse mejor?", se fortalece la comprensión del cuento, la expresión verbal y la identificación de estrategias para manejar las emociones.

Para finalizar la jornada, se invita a los participantes a sentarse en las sillas para cantar la canción de las emociones acompañada de instrumentos musicales. Este momento permite expresar sentimientos, disfrutar de la música y compartir en grupo mientras esperan de manera tranquila la llegada de sus familiares o cuidadores.

RECURSOS MATERIALES	*bafle, imágenes, sillas, instrumentos musicales*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participacion, el interés y la disposicion de los participantes en las experiencias propuestas. Fue evidente el disfrute por el cuento y las dinamicas de movimiento, favoreciendo la expresión de movimientos, y emociones y la práctica de estrategias de autorregulacion. Como oportunidad de mejora, se reconoce la necesidad de continuar Fortaleciendo la practica verbal de algunos participantes durante los espacios de dialogo. para las proximas experiencias se propone incorporar mas experiencias ludicas y participativas.

JUEVES 4 DE JUNIO DE 2026

La jornada pedagógica inicia con el saludo y bienvenida a los participantes, generando un ambiente de confianza, afecto y seguridad. Durante este momento se establece un diálogo con los padres de familia y cuidadores, con el fin de conocer cómo estuvieron los participantes en casa, fortaleciendo así la comunicación. Posteriormente, en la sala se entonan canciones infantiles elegidas por los participantes, permitiéndoles expresar cuáles desean escuchar, favoreciendo la participación, la escucha y la interacción grupal.

Seguidamente, se invita a los participantes a sentarse en semicírculo para observar y escuchar atentamente el cuento del "gato Gabino", promoviendo la atención, la imaginación y el reconocimiento de emociones presentes en la historia. A través del relato, los participantes expresan interés y participan respondiendo preguntas sencillas relacionadas con el cuento y las emociones del personaje.

Enseguida, se propone una experiencia artística en la que los participantes colorean, de manera grupal, una imagen del gato Gabino triste. Esta experiencia favorece la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de la emoción de la tristeza mediante el uso de materiales y colores.

Luego, se desarrolla el juego del "tingo tingo tango", en el cual los participantes pasan una pelota mientras comparten y disfrutan de un espacio lúdico. Cuando el juego se detiene, se realizan preguntas sencillas como: "¿Qué te gustó más?" y "¿Cómo te sientes en este momento?", fortaleciendo la expresión verbal, la comunicación y la identificación de emociones.

Más tarde, se realiza un recorrido por la sala pedagógica, donde se encuentran diferentes imágenes relacionadas con las emociones del gato Gabino. Durante esta experiencia, los participantes observan cada imagen y responden preguntas sencillas sobre la emoción representada, favoreciendo el reconocimiento emocional, la expresión de sentimientos y la exploración del entorno de manera significativa.

Para finalizar la jornada, los participantes se sientan en las colchonetas para cantar la canción *"A casa nos vamos"*, mientras esperan de manera tranquila la llegada de sus familiares o cuidadores, promoviendo hábitos de orden, escucha y cierre armonioso de la experiencia pedagógica.

RECURSOS O MATERIALES	*Bafle, cuento, Colchonetas, imágenes, crac, pelota, colores*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participación, el interés y la disposición de los participantes en las diferentes experiencias propuestas. los participantes escucharon con atención el cuento, participaron en la experiencia artística y lograron reconocer algunas emociones representadas por el "gato gabino", expresando situaciones relacionadas con la alegría, la tristeza y otras emociones. Como oportunidad de mejora, se continuará fortaleciendo la expresión verbal y la participación de aquellos participantes que aún muestran timidez al compartir sus ideas. para las proximas experiencias se propone seguir desarrollando experiencias lúdicas y significativas que respondan a sus intereses.

VIERNES 5 DE JUNIO 2026

La jornada pedagógica inicia con la escucha de música infantil, invitando a los participantes a mover su cuerpo al ritmo de las canciones mediante movimientos libres, aplausos y pequeños desplazamientos. Este momento busca favorecer la integración

grupal, la expresión corporal, la coordinación motriz y generar un ambiente alegre y motivador para el desarrollo de las experiencias del día.

Posteriormente, se realizará un espacio de diálogo y conversación a partir de preguntas orientadoras como: ¿Quién se bañó hoy?, ¿Quién se vistió solo?, ¿Quién ayuda a guardar los juguetes en casa?, permitiendo fortalecer hábitos de autocuidado, autonomía y participación verbal. Durante este momento, se motivará a los participantes a compartir sus experiencias y escuchar con atención a sus compañeros, promoviendo la comunicación y la convivencia.

Enseguida, mediante la dinámica "Soy una serpiente", se invitará a los participantes a desplazarse hacia el sitio pedagógico acordado, favoreciendo la integración, el seguimiento de instrucciones y el disfrute colectivo. En este espacio se unirán los niveles de Párvulo C, Pre jardín A y Pre jardín B para el desarrollo de la experiencia pedagógica. Las agentes educativas organizarán previamente el ambiente pedagógico utilizando títeres, para narrar el cuento "Las emociones de María", motivando a los participantes a observar, escuchar y participar activamente respondiendo preguntas como: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Qué cosas los ponen felices?, ¿Qué los pone tristes? y ¿Qué pueden hacer cuando están enojados?, favoreciendo así el reconocimiento, la expresión y la autorregulación de las emociones.

A lo largo de la experiencia, se brindarán espacios para que los participantes identifiquen diferentes emociones a través de los gestos, las expresiones faciales y las situaciones presentadas en el cuento, fortaleciendo la empatía, la escucha y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.

Posteriormente, se dispondrá un espacio de juego y exploración donde los participantes que deseen podrán manipular los títeres y representar libremente las emociones trabajadas durante la experiencia. De esta manera, compartirán con sus compañeros, crearán pequeños diálogos y dramatizaciones, fortaleciendo la imaginación, la creatividad, la interacción social y la seguridad para expresar sus sentimientos.

Para finalizar, se realizará una ronda de conversación donde cada participante expresará cuál emoción le gustó más y cómo se siente en ese momento, promoviendo la comunicación y la confianza para expresar sus emociones. Finalmente, se cantará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por su esfuerzo, entusiasmo, participación y disposición durante la experiencia pedagógica, culminando la jornada en un ambiente afectivo y significativo mientras esperan la llegada de sus familiares o cuidadores.

RECURSOS MATERIALES	Bafle, titeres, cartelera
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencias se observaron interacciones caracterizadas por la participación, el interés y la expresion de emociones por parte de los participantes. esto se evidenció en la atencion prestada al cuento de "la emociones de maria", el reconocimiento de emociones y la participación en los espacios de diálogo. como oportunidad de mejora, se continuará fortaleciendo la expresión verbal y el reconocimiento emocional. para las proximas experiencias se propondrán experiencias lúdicas y dinamicas que respondan a sus intereses y favorezcan su desarrollo integral.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Jenny Luna

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**AUDRIYUSNEIDY VALDERRAMA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PRE JARDIA A**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**Del 1 al 5 de junio**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	El jardín de las palabras
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover el desarrollo de la autoestima en los participantes a través de experiencias pedagógicas significativas, lúdicas y afectivas, que permitan el reconocimiento positivo de sí mismos, la expresión emocional y la confianza en sus capacidades, estableciendo vínculos seguros con los demás.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 1 DE JUNIO

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y un abrazo, observando su estado físico y emocional. Se establece un diálogo con los padres de familia para conocer cómo pasaron los participantes en casa. Posteriormente, en el espacio pedagógico, se invita a los participantes a sentarse formando un círculo. Se entonan diferentes canciones de bienvenida como "Buenos días" y "Hola, hola", motivándolos a realizar los movimientos que indican las canciones, favoreciendo la expresión corporal y la participación activa.

Enseguida, se colocará una caja de cartón en el centro del espacio pedagógico, previamente decorada y ambientada de manera llamativa. El agente educativo, con creatividad y entusiasmo, iniciará la narración del cuento "La conejita Lola y su caja mágica", orientando a los participantes a reconocer diferentes emociones. Durante el relato se realizarán preguntas como: ¿Qué creen ustedes que puede haber dentro de la caja?, ¿Cómo se sentía la conejita Lola?, ¿Cómo se sienten ustedes el día de hoy?, ¿Cuándo se sienten tristes o felices? De esta manera se motivará a los participantes a expresarse verbalmente y compartir sus emociones.

Luego, se invitará a cada participante a sacar una imagen de la caja. Al observar la carita, se conversará de manera sencilla sobre la emoción representada y se motivará al participante a expresarla mediante gestos y expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento emocional y la comunicación. Posteriormente, cada participante se ubicará en su puesto de trabajo y se le entregará una hoja con un círculo dibujado, donde representará mediante dibujos la emoción que más llamó su atención durante la actividad. Más adelante, se recordará la importancia del lavado de manos en los momentos clave y la forma correcta de hacerlo. Luego, los participantes se dirigirán al comedor donde, por medio de la canción "Qué ricas verduras", se promoverá la importancia de mantener hábitos de alimentación saludable. Finalmente, se realizará una ronda de cierre donde cada participante mostrará su dibujo y expresará cómo se siente. La docente reforzará la importancia de reconocer y expresar las emociones con palabras, respeto y afecto. Para terminar, se cantará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por participar con alegría, entusiasmo y expresar sus sentimientos de manera positiva.	
RECURSOS MATERIALES	Caja de cartón, traje, imágenes, lápiz,
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se desarrolla la experiencia pedagogica observando a los participantes muy interesados y con curiosidad por saber que se encontraba en la caja. al momento de descubrir e imitar alguna de las emociones se observa que varios de ellos reconocen cada una de estas emociones y la imitan con sus rostros, en el momentos de las preguntas si se tiene dificultad en varios de ellos que no responden.

MARTES 2 DE JUNIO
CONMEMORACIÓN DIA DEL CAMPESINO

Se da la bienvenida a los participantes al llegar al CDI, las agentes educativas organizaran en la entrada del cdi un mercado campesino para darles a conocer a los padres y participantes la importancia que tiene los campesinos de nuestra región,
Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y una canción alusiva al campo y a los campesinos. Posteriormente, se dialoga con los participantes sobre la importancia de los campesinos en la vida diaria, realizando preguntas como:
¿Quién cultiva los alimentos que comemos? ¿Qué frutas y verduras conocen?¿Han visitado alguna finca o mercado campesino?

Luego, se invita a los participantes a dirigirse al espacio organizado como un mercado campesino, decorado con canastos, frutas, verduras, granos y productos típicos del campo. Allí podrán observar, tocar y nombrar diferentes alimentos, fortaleciendo la exploración sensorial y el reconocimiento del trabajo campesino.

Para motivar la experiencia, se cantará una canción relacionada con el campo y los alimentos, favoreciendo la participación y la integración grupal.

Las agentes educativas explicarán a los participantes que el campesino trabaja con esfuerzo y dedicación para sembrar y cuidar los alimentos que llegan a los hogares. Seguidamente, se organizarán pequeños grupos para recorrer el mercado campesino. Durante el recorrido, los participantes podrán: Identificar frutas, verduras y semillas, Clasificar alimentos por colores o tamaños. Jugar a comprar y vender productos utilizando canastos o bolsas. Participar en dramatizaciones representando a campesinos y vendedores.

Posteriormente, se realizará una experiencia artística donde los participantes en compañía de las agentes educativas realizaran una danza representativa del campo. También se desarrollará una ronda infantil o juego tradicional campesino, fortaleciendo la convivencia, el trabajo en equipo y el disfrute de las tradiciones culturales.

Para finalizar, se realizará una conversación donde los participantes expresarán qué fue lo que más les gustó del mercado campesino y qué aprendieron sobre la labor de los campesinos.

Seguidamente, se agradecerá la participación de todos resaltando la importancia de valorar y respetar el trabajo del campesino y el cuidado de los alimentos. Finalmente, se cantará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por su entusiasmo, participación y alegría durante la experiencia pedagógica	
RECURSOS MATERIALES	Traje, canastos, frutas, verduras, escenario, bafle
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El día de hoy se conmemoró el día del campesino donde se observó una gran participación de la Familia y participantes con la experiencia pedagogica. los participantes disfrutaron de la explicación y la imaginación de cada uno de ellos por representar a los campesinos.

MIÉRCOLES 3 DE JUNIO

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y un abrazo, observando su estado de ánimo. Se dialoga con los padres de familia para conocer cómo pasaron los participantes en casa. Enseguida, en el espacio pedagógico, se realiza la dinámica "El globo se infla", donde los participantes se sientan en círculo y cantan canciones acompañadas de movimientos corporales, favoreciendo la integración grupal, la expresión corporal y la disposición para el aprendizaje.

Enseguida se realizara un conversatorio con preguntas como: ¿Qué cosas pueden hacer ustedes solitos? ¿Quién se pone los zapatos? ¿Quién guarda sus juguetes?
Posteriormente, se explicará que durante la experiencia todos demostrarán las cosas maravillosas que pueden hacer por sí mismos. Para motivarlos, se cantará una canción relacionada con la autonomía y el esfuerzo.

Se organizará diferentes estaciones de juego donde los participantes realizarán pequeñas acciones de manera autónoma: Encajar bloques o armar torres, Guardar juguetes en una caja, Pasar pelotas de un lugar a otro, Intentar ponerse o quitarse una prenda sencilla, Llevar una cuchara con objetos livianos.
Durante la experiencia, se motivará constantemente con frases como:" ¡Muy bien, tú puedes hacerlo!" "Lo estás intentando muy bien." "Cada día aprendes más."

Luego, se realizará una dinámica grupal donde cada participante mostrará alguna acción que logró hacer solo, fortaleciendo la seguridad y la confianza.
Posteriormente, en sus puestos de trabajo, los participantes decorarán una hoja con el dibujo de una estrella y la docente escribirá la frase: "Yo puedo hacerlo".
Posteriormente, se refuerza el lavado de manos en los momentos clave y la forma adecuada de hacerlo. Luego se dirigen al comedor donde, mediante la canción "Qué ricas verduras", se promueve la importancia de una alimentación saludable.

Para finalizar, se realizará una ronda de conversación donde cada participante expresará qué actividad le gustó más y qué logró hacer solo. La docente reforzará la importancia de intentar, aprender y confiar en las propias capacidades.
Finalmente, se cantará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por su esfuerzo, participación y entusiasmo durante la experiencia pedagógica.

RECURSOS MATERIALES **O**	Cajas de cartón, cuerdas, cucharas ,pimpones, pelotas, fichas, hojas, bolk,colores
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la experiencia se observa a los participantes muy activos en las diversas experiencias ludicas que les permitio explorar, sus capacidades y fortalecer su autonomia y desarrollar confianza en si mismos. Se observa en algunos participantes la dificultad de expresar palabras claras. se seguira Fortaleciendo el lenguaje.

JUEVES 4 DE JUNIO

.se da la bienvenida a los participantes al llegar al CDI, saludándolos de manera afectuosa. Luego se ubican en sus sillas para realizar la experiencia de bienvenida cantando diferentes canciones infantiles. Posteriormente, se desarrolla la dinámica "Saco mis manitos", promoviendo el estiramiento corporal y la integración grupal.

Luego, se ubicara en el espacio pedagógico un espejo decorado llamado "El espejo mágico" y despertará la curiosidad de los participantes realizando preguntas como: ¿Quién creen que vive en este espejo? ¿Qué vemos cuando nos miramos?
Posteriormente, cada participante observará su reflejo mientras se mencionan algunas características positivas como: "Qué linda sonrisa", "Qué ojos tan bonitos" o "Qué feliz te ves hoy", fortaleciendo la autoestima y la confianza.

Posteriormente se invitará a los participantes a pasar uno por uno frente al espejo mágico. Allí deberán realizar diferentes gestos y expresiones según las indicaciones: Cara feliz ,Cara triste ,Cara sorprendida, Cara enojada
Mientras observan su reflejo, se conversará sobre las emociones y situaciones cotidianas en las que pueden sentirse de esa manera.
Luego, se realizará una dinámica con música donde los participantes caminarán libremente por el espacio y, cuando la música se detenga, deberán mostrar frente al espejo la emoción que se nombre.
Posteriormente, cada participante se ubicará en su puesto de trabajo y realizará un dibujo de sí mismo mostrando la emoción que más le gustó representar.
Luego, se recuerda el lavado de manos en los momentos clave y la forma correcta de hacerlo. Después, se dirigen al comedor donde, mediante la canción "Qué ricas verduras", se refuerza la importancia de una alimentación saludable.

Para finalizar, se realizará una ronda donde cada participante mostrará su dibujo y expresará cómo se sintió durante la experiencia reforzará la importancia de reconocer las emociones y expresar los sentimientos con confianza y respeto.

RECURSOS O MATERIALES	Traje, espejo, hojas bloc ,colores, bafle
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica los participantes exploraron y expresaron diferentes emociones. en el cual se observa que la mayoria de ellos imitan ada una de las emociones con sus rostros y las reconocen. Fue una experiencia muy divertida para ellos.

	VIERNES 5 DE JUNIO Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y un abrazo, observando el estado de ánimo de cada uno. Seguidamente, se dialoga con los padres de familia para conocer cómo pasaron los participantes en casa y fortalecer el acompañamiento integral. En el espacio pedagógico se escucha música infantil y se invita a los participantes a mover el cuerpo al ritmo de la canción, favoreciendo la integración grupal, la expresión corporal y la disposición para las experiencias del día. Enseguida, con la canción "El tren ya se va", se invita a los participantes a dirigirse al sitio acordado, donde se unirán los niveles de Pre jardín A, Pre jardín B y Párvulo C para el desarrollo de la experiencia pedagógica. Las agentes educativas organizarán el espacio pedagógico y utilizarán títeres para contar el cuento "Las emociones de María". Durante el cuento se realizarán diferentes preguntas como:¿Cómo se sienten el día de hoy?¿Qué los pone tristes?¿Qué pueden hacer cuando están enojados? De esta manera se fortalecerá en los participantes la participación verbal, la expresión de emociones y la autorregulación. Posteriormente, se dará un espacio para que los participantes que deseen utilicen los títeres y representen cada una de las emociones, permitiendo que compartan y jueguen con sus compañeros, fortaleciendo la interacción social y la creatividad. Más adelante, se recordará la importancia del lavado de manos en los momentos clave y la forma correcta de hacerlo. Luego, los participantes se dirigirán al comedor donde, por medio de la canción "Qué ricas verduras", se promoverá la importancia de mantener hábitos de alimentación saludable Para finalizar, se realizará una ronda de conversación donde cada participante expresará qué emoción le gusta más y cómo se siente con ella. Finalmente, se cantará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por su esfuerzo, participación y entusiasmo durante la experiencia pedagógica.
RECURSOS O MATERIALES	Imagen en forma de chinesca, escenario, bafle, colchoneta

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se desarrolla la estrategia pedagogica, observando a los participantes muy atentos le llama mucho la atencion los cuentos con titeres, se observa que la mayoria de ellos reconocen las emociones, las imitan con gestos y algunos de ellos da sus propias explicaciones de por que se sienten feliz, o tristes
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	Janeth Delgado
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	*Villa Rosa*
NIVEL	*Pre-Jardín B*
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	del 01de Junio al 05 de Junio 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Explorando mis emociones
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover el desarrollo de la autorregulación en los participantes a través de experiencias pedagógicas intencionadas, lúdicas y acompañadas afectivamente para fortalecer la capacidad de expresar, gestionar sus emociones así como para esperar turnos, seguir acuerdos y responder de manera autónoma ante diferentes situaciones.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 01 DE JUNIO DE 2026

Bajo el acompañamiento pedagógico recibirá de forma amable y se le da una calurosa bienvenida a cada uno de los participantes y observará que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos de forma ordenada en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia de esta manera continuar escuchando canciones infantiles entonamos la canción "si estas feliz", mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Para dar continuidad a la estrategia pedagógica, se dispondrá un espacio con elementos imágenes de las emociones, organizados previamente para el desarrollo de la estrategia. Los participantes observaran detenidamente así la cual identificaran con una mímica o gesto mientras reconocen su emoción se les narrara el cuento el monstro de colores a través de esta experiencia pedagógica basada en juego y la exploración buscando favorecer el desarrollo habilidades cognitivas, corporales, comunicativa, socioemocional promoviendo la concentración, la clasificación de situaciones sencillas fortaleciendo regulación de sus emociones, finalmente se realiza un juego con las imágenes de las emociones donde mediante el acompañamiento se tapara las imágenes y se descubrirá armando las parejas alegría con alegrías y se le pasara al participante que realice el gesto de la

emoción que descubrió así realizamos la realimentación de la estrategia.

Más tarde, se invita a los participantes a dirigirnos a la zona lúdica donde observaremos el cueto que más me guste de esta forma se incentiva a expresarse libremente y ser independientes, fortalecemos la exploración corporal.

Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión donde se preguntará que tal les pareció las actividades una canción a casa nos vamos, se irá fortaleciendo lazos de amistad entre los participantes en un ambiente de interacción mediado por un adulto se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS MATERIALES	*Parlante, imágenes, cuentos*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica, los participantes activamente participaron en el reconocimiento de emociones a través de imágenes la mimica y gestos cada participante tuvo la oportunidad de observar una emocion, representar corporalmente y expresar sus caracteristicas para que sus compañeros la identificaran esta estrategia fortalece las habilidades socioemocionales, permitiendo que los participantes reconocieran, nombraran cada una de las emociones como la alegria, el enojo, la tristeza mundo asi mismo fortalecemos la empatia al comprender los sentimientos de los demas para su desarrollo integral

MARTES 26 DE MAYO DE 2026

Bajo el acompañamiento pedagógico se recibe a cada uno de los participantes de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia y de esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "día del campesino", mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Para continuar con la estrategia pedagógica, tendrán dispuesto su espacio con están, trajes para que realicen el desarrollo de la

estrategia de forma ordenada realizaran el recorrido observando los están que estarán ocupados por productos de nuestra región de igual manera nos integraremos con los demás niveles del CDI donde cada nivel realizara una presentación alusiva a la estrategia con el fin de resaltar la labor del campo. Fortaleciendo el pensamiento creativo, la tolerancia de diferentes sensaciones, coordinación mano, ojo en el participante, irán al momento de desarrollar la estrategia, "En un ambiente de interacción el cual estará acompañado o mediado para manejar su exploración corporal explorar, comprender causas y efectos y a estimular los sentidos del tacto y la vista. De manera muy dinámica se generará un dialogo dónde dirán que les pareció la estrategia y de esta manera observaremos en cada uno sus capacidades y habilidades que tienen. Procedemos a jugar "el rey manda "fortaleciendo la participación espontanea. Esta estrategia les permite a los participantes desarrollar su participación, su lenguaje, confianza en sí y así fortaleceremos el esquema corporal e interacciones seguras. Más tarde, se invita a observa el video del cuento (el pequeño campesino) de esta forma se incentiva a los participantes a expresarse libremente y ser independientes, fortaleciendo los movimientos corporales y reconocimiento. Mientras se divierten se les recuerda que es muy importante realizar exploración corporal. Se finaliza la jornada entonando la canción "Yo tengo una casita" donde fortalecemos en los participantes lazos de amistad, el compartir y respetar. Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.	
RECURSOS MATERIALES	*parlante, mesa, trajes, frutas y vegetales*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica donde los participantes participaron activamente cada uno representando la labor del campo donde se conto con el apoyo de las familias y los participantes disfrutaron al maximo esta experiencia de igual manera se realizo un recorrido por cada estan observando los productos asi mismo se promueve en ellos el cultivar estos alimentos y el cuidado que se debe tener ya que contribuye a su desarrollo integral dejando un buen aprendizaje

MIÉRCOLES 03 DE JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con amor observando su estado de salud, de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "hay días que me siento feliz", mientras se va observando el estado de salud de cada uno, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

De regreso al ambiente pedagógico, los participantes tendrán dispuesto el espacio ambientado con corazones de colores para desarrollar la estrategia pedagógica, donde se les colocara los corazones de colores en el piso para realizar el abrazo de colores la cual cada uno cojera dos siluetas y darán el abrazo al compañero que ellos deseen enfocando en el reconocimiento y expresión de las emociones con el fin de fortalecer en los participantes el desarrollo socioemocional, promoviendo la identificación y expresión de sus sentimientos de manera adecuada, así mismo favorece la empatía, la convivencia, el respeto por los demás y el fortalecimiento de vínculos afectivos con sus compañeros, con esta estrategia se puede mejorar la concentración, la participación, la comunicación, la confianza en sí mismo. Luego cada uno pasara a realizar un juego dirigido con sus fichas didácticas luego realizaremos una serie de preguntas donde los participantes manifestaran que les pareció la estrategia, y bajo un acompañamiento respetuoso para que cada uno de los participantes pasen un momento agradable, esto con el fin fortalecer su pensamiento creativo, la tolerancia y la expresión corporal, interacciones seguras y armoniosas, logrando y obteniendo en cada uno un buen aprendizaje.

Más tarde, se invita a los participantes y bajo un acompañamiento respetuoso a inventar un cuento de esta forma se incentiva a expresarse libremente y ser independientes, fortalecemos los movimientos corporales y reconocimiento.

Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión que hay que cuidar y respetar y se irá fortaleciendo lazos de amistad entre los participantes entonamos la canción "a casa nos vamos". Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS MATERIALES	*Parlante, fichas, papel iris, corazones*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En este día se pudo observar la participacion activa de cada uno y se evidencio al momento de obtener el espacio donde

	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica el espacio estuvo ambientado con imagenes en corazones de colores que motivaron la participacion de los participantes, cada uno tuvo la oportunidad de brindar un abrazo al compañero que eligiera favoreciendo el reconocimiento, la expresion y fortalecimiento de las emociones ecta experiencia promovio la empatia, el afecto, el respeto por los demas y la construccion de vinculos positivos, contribuyendo a una sana convivencia, y al desarrollo socio emocional a su desarrollo integral

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026

A la espera de la llegada de los padres de familia se saludará amablemente, se recibirá los participantes observando que todos lleguen en perfectas condiciones. Una vez ingresan al espacio pedagógico, se da una calurosa bienvenida, entonando la canción de su preferencia, mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Para continuar con la estrategia pedagógica, tendrán dispuesto su espacio con imágenes de emociones donde se realizara la presentación de la emoción que cada uno trajo para que los participantes traten de organizar correctamente las imágenes la cual con ellas realizamos la exploración, imaginación y le pondrán un nombre siguiendo las instrucciones brindadas y según las capacidades de cada uno fortaleciendo la comunicación, el pensamiento creativo, la tolerancia de diferentes sensaciones, coordinación mano, ojo en el participante. Al momento de compartir con los demás se les enseñara el valor del respecto por turno cada uno dirá que les pareció la estrategia para que de esta manera se observara en cada uno sus capacidades y habilidades y así pasen un momento agradable, se pasara a realizar un juego dirigido (gimnasio) fortaleciendo la participación espontanea. Esta estrategia les permite a los participantes desarrollar, su lenguaje, confianza e interacciones seguras.

Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión entonamos la canción "Yo tengo una casita" fortaleciendo en los participantes lazos de amistad, el compartir y respetar. Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS MATERIALES	*Parlante, gimnasio, imágenes.*

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica, los participantes de manera muy dinamica ellos representaron la emocion elaborada junto a sus padres y le dieron un nombre siguendo las instrucciones dadas. con esta estrategia se fortalecio en ellos el reconocimiento y la expresion de sus emociones, la comunicacion, la creatividad y la participacion activa, favoreciendo en cada uno su desarrollo socioemocional.

VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026

Bajo el acompañamiento pedagógico recibe a cada uno de los participantes de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia y de esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "Mis emociones", mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

En el espacio pedagógico se escucha música infantil y se invita a los participantes a mover el cuerpo al ritmo de la canción, favoreciendo la integración grupal, la expresión corporal y la disposición para las experiencias del día. Luego, se realizará una conversación corta mediante preguntas como: ¿Qué cosas pueden hacer ustedes solitos?, ¿Quién se pone los zapatos?, ¿Quién guarda sus juguetes? Enseguida, con la canción "El tren ya se va", se invita a los participantes a dirigirse al sitio acordado, donde se unirán los niveles de Prejardín A, y Párvulo C para el desarrollo de la experiencia pedagógica. se organizarán el espacio pedagógico y utilizarán títeres para contar el cuento "Las emociones de María".
Durante el cuento se realizarán diferentes preguntas como:¿Cómo se sienten el día de hoy?¿Qué los pone tristes?¿Qué pueden hacer cuando están enojados? De esta manera se fortalecerá en los participantes la participación verbal, la expresión de emociones y la autorregulación.

Posteriormente, se dará un espacio para que los participantes que deseen utilicen los títeres y representen cada una de las

emociones, permitiendo que compartan y jueguen con sus compañeros, fortaleciendo la interacción social y la creatividad. Más tarde, bajo el acompañamiento pedagógico se observará un video(no tengas miedo) de esta forma se incentiva a los participantes a expresarse libremente y ser independientes, fortalecemos en los participantes los movimientos corporales y reconocimiento. Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión amistad, el compartir y respetar entonamos la canción "Yo tengo una casita" fortalecemos lasos de amistad y Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.	
RECURSOS O MATERIALES	Parlante, títeres, trajes, imágenes, juguetes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica se pudo observar una buena participación a través de la narración del cuento las emociones de maría y las preguntas realizadas posteriormente, los participantes fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones y la comunicación verbal, la autonomía la reflexión sobre sus acciones cotidianas favoreciendo en cada uno de ellos su desarrollo integral
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Danith Delgado

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	SINDY BELLANITH ESPAÑA YELA
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLAROSA
NIVEL	*PREJARDIN C*
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	01 al 05 DE JUNIO DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Juego cooperativo**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer en los participantes el fortalecimiento de la convivencia, la participación, la expresión emocional y las relaciones armoniosas mediante experiencias pedagógicas basadas en las rondas infantiles, el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, promoviendo la escucha activa, la interacción respetuosa, la creatividad y el disfrute colectivo en un ambiente afectivo, seguro y protector.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

LUNES 01 DE DEL 2026

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, realizando acompañamiento permanente y observación de su estado físico y emocional, con el propósito de garantizar un ambiente seguro, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes se ubicarán en el espacio pedagógico dispuesto para participar en canciones de bienvenida, dinámicas grupales y conversaciones iniciales que favorezcan la integración, la confianza, la comunicación y la participación activa. Mediante el diálogo y las interacciones significativas, los participantes expresarán ideas, emociones y experiencias relacionadas con su cotidianidad, fortaleciendo vínculos afectivos y la convivencia respetuosa.

A través del juego, la expresión corporal y la exploración del movimiento, se desarrollará una experiencia pedagógica denominada "Rondas de sillas". En esta actividad se dispondrán imágenes con diferentes posturas corporales alrededor del espacio. Los participante girarán al ritmo de canciones infantiles y, al detenerse la música, explorarán libremente movimientos y expresiones

corporales mediante la observación y la imitación de la postura que encuentren frente a ellos. Durante la experiencia, los participantes propondrán diferentes maneras de representar los movimientos, fortaleciendo la creatividad, la imaginación, la coordinación, la motricidad gruesa y la seguridad en sí mismos. Asimismo, se favorecerá la atención, la escucha activa, el seguimiento de acuerdos grupales y la interacción respetuosa con sus compañeros. Posteriormente, mediante experiencias artísticas, los participantes realizarán la creación de un payaso utilizando diversos materiales seguros y adecuados para su edad. Cada participante elegirá colores y materiales para decorar el cabello del personaje mediante círculos elaborados con papel higiénico y técnicas de enrollado con témperas, promoviendo la exploración sensorial, la motricidad fina y la libre expresión de ideas y emociones. A través del arte y la exploración, se estimulará la autonomía, la creatividad y la participación activa, permitiendo que los participantes interactúen, compartan materiales y fortalezcan relaciones de cuidado mutuo y convivencia armónica. Durante la jornada de la tarde se desarrollará una experiencia pedagógica mediada por el juego a través de la dinámica "Tingo Tango" y el uso de diversos recursos lúdicos. Mediante esta actividad, las niñas y los niños participarán en ejercicios de escucha, atención e interacción grupal, expresando libremente su imaginación, emociones e ideas. Estas experiencias favorecerán la convivencia respetuosa, el disfrute colectivo, la expresión socioemocional y el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la autorregulación, la espera de turnos y la construcción de acuerdos para convivir en armonía. Asimismo, se promoverá un ambiente de alegría, participación, cuidado mutuo y bienestar. Para finalizar la jornada pedagógica, se implementará la estrategia lúdico-pedagógica "El baile del gorila", orientada al fortalecimiento de competencias socioemocionales relacionadas con la convivencia, la interacción respetuosa y el cuidado mutuo. A través de la música, el canto, el juego y el movimiento corporal, se favorecerá la expresión de emociones y sentimientos en un ambiente afectivo, seguro y armonioso que promueva el disfrute, la participación y las relaciones positivas Finalmente, los participantes permanecerán en disposición para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, fortaleciendo vínculos afectivos y hábitos de despedida afectuosa. La jornada culminará en un entorno de protección, bienestar y acompañamiento respetuoso..
RECURSOS O MATERIALES	**, papel crac, temperas, dibujos ,bafle, USB, sillas**
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia. mediante de atreves del juego cooperativo se fomente la cordinacion y motricion

	expracion corporal rismo, atraves de movimientos se fomento, motricidad gruesa y imaginacion creatividad. consentracion a traves de la esperiencia los participantes disfrutaron de las rondas infantil permitiendo trabajo en equipo consentracion

MARTES 02 DE JUNIO DEL 2026

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, realizando acompañamiento permanente y observación de su estado físico, emocional y disposición para participar, con el propósito de garantizar un ambiente seguro, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes serán invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto para participar en canciones de bienvenida, rondas infantiles y dinámicas grupales que favorezcan la integración, la confianza, la participación activa y la armonía entre compañeros. Durante las interacciones y el diálogo, los participantes expresarán libremente sus ideas, emociones y experiencias relacionadas con la naturaleza, el campo y los alimentos que consumen en su cotidianidad, fortaleciendo la comunicación, la escucha activa y las relaciones basadas en el respeto y el cuidado mutuo. Asimismo, se favorecerá la expresión de emociones y sentimientos mediante conversaciones significativas y experiencias de participación colectiva.

Mediante el juego, la exploración del medio y las experiencias artísticas, se desarrollará la conmemoración del Día del Campesino. Para esta experiencia se adecuará un espacio representando un campo de cultivo con imágenes, frutas, verduras y materiales visuales relacionados con la cosecha. Durante la experiencia, los participantes de los niveles de Prejardín C y Caminadores participarán de manera colectiva en actividades de recolección y clasificación de frutas y verduras, explorando libremente los materiales y proponiendo diferentes maneras de participar. A través de esta experiencia se promoverá la interacción entre pares, el trabajo colaborativo, la convivencia armónica y el fortalecimiento de relaciones basadas en el respeto, la empatía y el cuidado mutuo. Asimismo, se favorecerán habilidades relacionadas con la exploración sensorial, la atención, la coordinación motriz y la participación activa en experiencias grupales.

posteriormente, mediante experiencias artísticas, se facilitarán materiales seguros y adecuados para la edad, como pinturas, imágenes de frutas y verduras y recursos gráficos, permitiendo que los participantes exploren diferentes técnicas de expresión

plástica. A través de la técnica dactilar, los participantes decorarán imágenes relacionadas con frutas y verduras, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación viso manual, la creatividad y la exploración sensorial. Además, elegirán colores y materiales de manera autónoma, favoreciendo la participación activa y el disfrute de la experiencia artística en un ambiente de alegría y bienestar Para finalizar la jornada pedagógica, se implementará una estrategia lúdico-pedagógica mediada por canciones infantiles y movimientos corporales, promoviendo el disfrute, la expresión corporal y la participación activa de los participantes A través de la música, el juego y las interacciones grupales, se favorecerá la expresión emocional, la convivencia respetuosa y el fortalecimiento de vínculos afectivos entre compañeros. Durante este espacio, los participantes permanecerán en disposición para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, fortaleciendo hábitos de despedida afectuosa y relaciones basadas en el cuidado mutuo. La jornada culminará en un entorno de bienestar, protección y acompañamiento respetuoso	
RECURSOS O MATERIALES	Música, trajes, USB, bafle, imágenes papel Kraft, están verduras temperas
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia dadiva de conmemoracion del dia del campesino los participantes disfrutaron de la observacion de las frutas y verduras permitian de tener un disfrute atraves de las canciones infantiles y espacion de las esperiencia pedagogica. sepomanto al gran travajo de las parzonas del campo.
MIÉRCOLES 03 DE JUNIO DEL 2026 La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, realizando acompañamiento permanente y observación de su estado físico y emocional, con el propósito de garantizar un ambiente seguro, tranquilo y protector. Posteriormente, los participantes se ubicarán en el espacio pedagógico dispuesto para participar en canciones de bienvenida, dinámicas grupales y conversaciones iniciales que favorezcan la confianza, la integración, la participación y la armonía entre compañeros.	

	Mediante el juego y la exploración del medio, los participantes desarrollarán la ronda infantil "Adentro del agua vive una rana". Para esta experiencia se dispondrán aros, figuras de ranitas y diversos materiales seguros y adecuados, permitiendo la participación activa a través del movimiento, la expresión corporal y el juego grupal. Durante la experiencia , los participantes realizarán movimientos como saltar, caminar, desplazarse y seguir diferentes indicaciones espaciales, favoreciendo la coordinación corporal, la concentración, la atención y la motricidad gruesa. Asimismo, mediante el juego colectivo se fortalecerán habilidades relacionadas con la escucha activa, la interacción respetuosa, el seguimiento de acuerdos grupales y la convivencia armónica. Los participantes podrán explorar libremente el espacio, proponer movimientos y expresar diferentes maneras de participar, fortaleciendo su autonomía, creatividad y seguridad durante las experiencias pedagógicas Durante la jornada de la tarde se desarrollará una experiencia pedagógica mediada por la literatura infantil. A través de la narración del cuento "La rana Jacinta", utilizando títeres, imágenes y recursos visuales, las niñas y los niños participarán activamente mediante la observación, la escucha y la interacción con los personajes de la historia. Mediante la experiencia, los participantes manipularán los títeres, recrearán situaciones del cuento y expresarán emociones, ideas y opiniones relacionadas con la historia, favoreciendo la creatividad, la imaginación y el juego simbólico. Asimismo, se fortalecerán habilidades relacionadas con la atención, la comunicación, la escucha activa y la interacción respetuosa entre compañeros en un ambiente afectivo y protector. Mediante preguntas abiertas como: "¿Qué creen que sintió la rana Jacinta?" o "¿Qué harían ustedes en esa situación?", se promoverá el pensamiento crítico, la expresión oral y la construcción de acuerdos para convivir de manera respetuosa. Durante las interacciones y el diálogo, se conversará sobre la importancia del cuidado de las plantas, los animales y la naturaleza, promoviendo acciones relacionadas con el respeto, la empatía y el cuidado mutuo hacia los seres vivos y el entorno. Para finalizar la jornada, se realizará una canción de despedida que favorezca un ambiente tranquilo, afectivo y de acompañamiento respetuoso, fortaleciendo vínculos positivos entre las niñas, los niños y sus padres, madres y/o cuidadores. La jornada culminará en un entorno de bienestar, protección y participación armoniosa.
RECURSOS O MATERIALES	Música, dibujos cuentos temperas colores crayolas papel crac USB bafle mascara
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia lúdica los participante de la ronda infantil insentivas, por valela de la rana por medianda que explican las diversas acciones. por la acion

	su cordinacion consantracion y participacion fortalecen de la creatividad compañerismo y participacion en las diferentes actividades ludicas. que le permiten tener un nuevo desarrollo integral mediante las diferentes experiencia, satisfaccion alegria, y aprendizaje significativo y en aprendizaje arigue sador para su desarrollo

JUEVES 04DE JUNIO DEL 2026

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, realizando acompañamiento permanente y observación de su estado físico y emocional, con el propósito de garantizar un ambiente protector, tranquilo y seguro. Posteriormente, los participantes se ubicarán en el espacio pedagógico dispuesto para participar en canciones de bienvenida, dinámicas grupales y conversaciones iniciales que favorezcan la integración, la confianza y la participación activa.

Por medio de experiencias pedagógicas mediadas por el juego, el arte y la exploración del movimiento, las niñas y los niños participarán en rondas infantiles acompañadas de canciones y dinámicas corporales que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la expresión corporal.

Durante la actividad, se facilitarán cintas de colores y diversos materiales seguros y adecuados para la edad, permitiendo que los participantes exploren libremente movimientos, desplazamientos y formas de expresión al ritmo de la música. A través de esta experiencia, los participantes propondrán diferentes maneras de participar, fortaleciendo la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz y la interacción grupal. Posteriormente, en el espacio pedagógico se desarrollará una experiencia artística y de exploración sensorial utilizando lana y tubitos de pitillos. Cada participante elegirá materiales, colores y formas para crear collares y manillas, promoviendo la autonomía, la motricidad fina, la concentración y la libre expresión de ideas y emociones. mediante el arte y la exploración, se favorecerá la participación activa, el cuidado de los materiales, la convivencia respetuosa y las relaciones de cooperación entre compañero

Durante la jornada de la tarde se desarrollará una experiencia pedagógica mediada por el juego y la exploración del medio. A través de un dado ilustrado con colores e imágenes ubicadas en el piso, los participantes participarán en una dinámica de movimiento, atención y asociación. Cada vez que el dado muestre un color o imagen, las niñas y los niños realizarán movimientos como saltar,

caminar, girar o desplazarse libremente por el espacio, explorando diferentes posibilidades corporales y formas de participación. Mediante esta experiencia se favorecerán habilidades relacionadas con la atención, la escucha activa, la concentración, la motricidad gruesa y el seguimiento de acuerdos grupales. Asimismo, se promoverá el disfrute colectivo, la convivencia armónica, la participación activa y el fortalecimiento de vínculos afectivos entre compañeros.

Para finalizar la jornada pedagógica, se implementará la estrategia lúdico-pedagógica "Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover así", orientada al fortalecimiento de competencias socioemocionales relacionadas con la convivencia, la interacción respetuosa y el cuidado mutuo. través de experiencias significativas mediadas por la música, el canto, el juego y el movimiento corporal, los participantes participarán en actividades relacionadas bailarinas, favoreciendo la expresión emocional, la creatividad, la imaginación y el disfrute en un ambiente afectivo, armonioso y protector. Durante este espacio, los participantes permanecerán en disposición para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, fortaleciendo vínculos afectivos y hábitos de despedida afectuosa. La jornada culminará en un entorno de bienestar, protección y acompañamiento respetuoso..

RECURSOS O MATERIALES	imágenes. USB bafle, lana pitillos dado de colores bloc iris
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiancia los participantes disfrutaron de la hermosa experiencia atraves de los diferentes movimientes corporal fortaleciando su coordinacion participación con sontracion se mostraro muy interesado en los diferentes momentos de participacion disfrutando su experiancia a traves de la expresion corporal y gestual sesir fortaleciando atraves de rondas y la participacion

VIERNES 05 DEL JUNIO 2026

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, observando su estado de salud físico, emocional y su disposición para participar, con el fin de garantizar un ambiente seguro, tranquilo, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes son invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto, participando en canciones de bienvenida, rondas y

dinámicas grupales que favorecen la confianza, la integración, la participación activa y la armonía entre compañeros. Durante las interacciones y el diálogo, se desarrollará una conversación inicial donde las niñas y los niños podrán expresar libremente sus ideas, emociones y experiencias relacionadas con el respeto, el buen trato y las acciones que favorecen la convivencia positiva en los diferentes espacios pedagógicos. Asimismo, se promoverá la escucha activa, el reconocimiento de emociones, la empatía y el fortalecimiento de relaciones basadas en el cuidado mutuo y la interacción respetuosa

.

Mediante el juego y la exploración del medio, las niñas y los niños participarán en dinámicas grupales, rondas y experiencias corporales que favorecerán la coordinación, la atención, la concentración y la participación colectiva. A través de estas experiencias, los participantes podrán explorar movimientos, desplazamientos y formas de interacción con sus compañeros, fortaleciendo habilidades relacionadas con la motricidad gruesa, la comunicación y el trabajo grupal.

Asimismo, se favorecerá la autonomía permitiendo que las niñas y los niños propongan maneras de participar, expresen sus emociones y exploren libremente diferentes posibilidades de juego e interacción. A través de la literatura infantil y la oralidad, se promoverán espacios de diálogo, narración y escucha que favorecerán la imaginación, la creatividad y la expresión verbal. Durante estas experiencias, los participantes podrán compartir ideas, interpretar situaciones y expresar sentimientos relacionados con las historias, fortaleciendo la comunicación, la escucha activa y la interacción respetuosa entre compañeros. Las preguntas y conversaciones estarán orientadas a promover la reflexión, el pensamiento crítico y la expresión emocional, evitando respuestas dirigidas o moralizantes.

Por medio de experiencias artísticas, se facilitarán materiales seguros, reciclables y adecuados para la edad, permitiendo que las niñas y los niños exploren libremente colores, formas, texturas y diferentes técnicas gráficas. Cada participante podrá elegir materiales y crear producciones propias a partir de su imaginación y creatividad, favoreciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la expresión de emociones e ideas mediante el arte. Asimismo, se acompañarán procesos de exploración, autonomía y participación activa en un ambiente afectivo y de bienestar.

Para finalizar la jornada pedagógica, se realizará un espacio de diálogo, socialización y despedida donde las niñas y los niños compartirán las experiencias vividas durante el día, expresando aquello que más disfrutaron y las emociones experimentadas durante las actividades. A través de canciones, dinámicas y momentos de interacción respetuosa, se fortalecerán vínculos afectivos, hábitos de convivencia y relaciones basadas en el respeto, el cuidado mutuo y la empatía.

Finalmente, los participantes permanecerán en disposición de espera para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, culminando la jornada en un ambiente de protección, bienestar y acompañamiento respetuoso.	
RECURSOS O MATERIALES	Cuentos, macaras, temperas, pinceles
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia padagogica los participantes realizaron las experiancias con agrado mediante al dispute de las diferentes mobimientes interaccion partici, entre compañeros creando un ambiente de participacion y agrado de los participante. cada momento se reguarda al buen-trato asia sus compañeros. Fomentando al buen comportamiento y participacion fortalecian entre compañeros
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ERIKA ALOMIA SUAREZ
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	JARDIN.
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 1 AL 5 JUNIO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer en los participantes la expresión artística y musical, a través de la exploración de sonidos, ritmos y experiencias sonoras, propiciando espacios de juego, arte, literatura e interacción con el medio que enriquezcan su desarrollo integral.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	El rincón de los instrumentos mágicos.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 1 La agente educativa dará una bienvenida afectuosa a los participantes, disponiendo un ambiente cálido, alegre y participativo ambientado con imágenes de instrumentos musicales, notas musicales y colores llamativos, acompañado de sonidos suaves de diferentes instrumentos. Posteriormente se entonará la canción "La banda sonora feliz", favoreciendo la integración grupal, la escucha y la participación espontánea mediante movimientos corporales y la imitación de sonidos musicales.

Seguidamente, mediante una conversación guiada, los participantes expresarán libremente sus conocimientos, experiencias e ideas acerca de los instrumentos musicales, mencionando cuáles conocen, cuáles han visto o escuchado en casa, en su entorno o en medios de comunicación, y cuáles les llaman más la atención. Más adelante, se invitará a los participantes a realizar una experiencia de exploración del medio donde podrán observar, manipular y experimentar los diferentes instrumentos musicales como maracas, tambores, panderetas, flautas, permitiendo descubrir sonidos, según sus intereses.

Posteriormente, se narrará el cuento "La orquesta del bosque sonoro", favoreciendo la imaginación, la escucha atenta y la comprensión sobre la importancia de la música como medio de expresión y comunicación. Seguidamente, se desarrollará una experiencia artística donde los participantes elaborarán de manera individual un instrumento musical utilizando materiales reciclables seguros como botellas, semillas, tubos de cartón, tapas, papel de colores y cintas decorativas. Durante esta actividad se favorecerá la creatividad, la exploración libre de materiales, permitiendo que cada participante diseñe y construya su propio instrumento.

Más adelante, mediante una experiencia de juego musical, los participantes explorarán ritmos y sonidos utilizando los instrumentos elaborados, acompañando canciones infantiles y realizando dinámicas de coordinación corporal, fortaleciendo la expresión musical, la atención y el trabajo en grupo. Finalmente, se realizará un espacio de diálogo y socialización donde los participantes compartirán cómo fue su experiencia, qué instrumento elaboraron, qué sonidos descubrieron y qué disfrutaron más durante la jornada. Para finalizar, se reconocerá la participación, creatividad y entusiasmo de cada participante durante las experiencias desarrolladas, motivándolos a compartir en casa lo aprendido sobre los instrumentos musicales. Luego se despedirán con alegría para regresar a casa y prepararse para una nueva aventura llena de música y aprendizaje.	
RECURSOS O MATERIALES	Cartulina, papel de colores, témperas, pinceles, crayones, marcadores, panderos, guitarra pegante.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia Pedagógica se observarón interacciones caracterizadas por los participantes evidenciando sus intereses como hacer sonar los instrumentos músicales como Panderos, tambores, y maracas estos fuerón los principales aprendizajes que se pudierón observar durante la estrategia también como oportunidades de mejora o situaciones a fortalecer se reconocen las movimientos más rápidos al hacer sonar los instrumentos para los próximas experiencia se propone seguir avanzando en estrategia más significativa de audición con el fin de responder a sus intereses y favorecer su desarrollo integral.
MARTES 2	CONMEMORACION DIA DEL CAMPESINO Y LA HUERTA MAGICA
Para dar inicio a la jornada, la agente educativa recibirá a los participantes en un ambiente espectacular, lleno de alegría, colores y energía festiva, observando su estado emocional y de salud. Seguidamente, se dará apertura a la gran "Fiesta del Día del Campesino", luego al ingreso del cdi habrá una plaza de mercado lúdico con alimentos del campo, junto a las agentes educativas y participantes; todo será ambientado al día del campesino, con elementos rurales, frutas, verduras y música tradicional que ambienta la celebración. Posteriormente, los participantes disfrutarán de un gran espacio con las agentes educativas donde presentarán un baile y animación	

	llamado "Sabor y ritmo del campo", donde a través de canciones alegres, se promoverá la integración, la expresión corporal y la diversión colectiva. Seguidamente, se realizará en circulo un pequeño dialogo sobre la visita a la huerta mágica, donde los participantes sembrarán una semilla traída de casa, luego limpiarán la tierra sacando las malezas de forma lúdica y entusiasta para que haya una buena siembra; los participantes compartirán lo que conocen sobre el campesino, los alimentos que produce la tierra y la importancia de su labor en la vida diaria, resaltando su valor como héroe del campo. Más adelante, se desarrollará una experiencia de exploración del medio denominada "El tesoro del campo colombiano", donde los participantes observarán, tocarán y reconocerán elementos como frutas, verduras, herramientas agrícolas, sombreros y productos naturales, fortaleciendo el aprendizaje significativo y el reconocimiento del entorno rural. favoreciendo la imaginación, la escucha atenta y la valoración del trabajo campesino como fuente de vida, esfuerzo y esperanza, seguidamente, se realizará una experiencia creativa tipo taller llamado "Manos que siembran arte", donde los participantes elaborarán una creación artística alusiva al campesino utilizando cartulina, colores, papel, semillas y materiales decorativos, promoviendo la creatividad y la expresión simbólica. Finalmente, se realizará el gran cierre festivo "Celebramos al héroe del campo", con música, baile, socialización y aplausos, donde los participantes compartirán sus experiencias y aprendizajes del día. Se culminará con una despedida alegre, emotiva y significativa, reconociendo su participación y motivándolos a valorar con orgullo el trabajo del campesino en su vida cotidiana. Posteriormente se despiden con abrazos para ir a casa en compañía de sus padres esperándolos pronto para una próxima aventura musical.
RECURSOS O MATERIALES	Imágenes de campesinos, frutas y verduras, sombreros campesinos, herramientas de juguete, cartulina, colores y semilla

Fundación Fraternidad

Servicio Social y Cumplimiento

NIT: 900.135.278-5

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica cada participante pronunciaba que instrumento tenía en mano y lo tocaban de forma organizada, luego hablaban de cada uno de ellos haciendo son con la canción, estos fueron los principales aprendizajes que se pudieron observar, también como oportunidades de mejora o situaciones a fortalecer se reconocen que los nombres de algunos instrumentos se les dificulta. Para las próximas experiencias se propone seguir dando a conocer los nombres y el sonido de estos instrumentos músicales, con el fin de responder a sus intereses y favorecer su desarrollo integral.

MIERCOLES 3 La agente educativa recibirá a los participantes de manera afectuosa, segura y participativa, acompañada de música infantil y diferentes sonidos musicales del entorno. Posteriormente se realizará una ronda musical llamada "Eco de sonidos mágicos", donde cada participante podrá seguir ritmos utilizando palmas, movimientos corporales, chasquidos y sonidos producidos con su voz, promoviendo la participación espontánea, y la expresión libre.

Seguidamente, los participantes compartirán experiencias relacionadas con la música que escuchan en casa, los sonidos que más disfrutan y los elementos sonoros que conocen de su entorno. Más adelante se desarrollará una experiencia de exploración del medio donde los participantes descubrirán cómo distintos objetos cotidianos pueden producir sonidos al agitarlos, golpearlos o frotarlos, permitiendo la exploración libre y el reconocimiento de cualidades como intensidad, duración y ritmo del sonido.

Posteriormente, se narrará el cuento "La fábrica de sonidos del bosque", favoreciendo la imaginación, la atención y el disfrute por las experiencias musicales. Después se realizará una experiencia creativa individual donde cada participante inventará de manera libre un nuevo instrumento musical utilizando materiales reciclables seguros como botellas, tapas, arroz, tubos y cintas, explorando diferentes formas, sonidos y posibilidades de construcción según sus intereses e ideas.

Más adelante, mediante una experiencia de juego musical, los participantes presentarán los sonidos creados con su instrumento y acompañarán canciones infantiles explorando ritmos, secuencias y movimientos corporales, fortaleciendo la interacción, la coordinación y la expresión artística. Durante toda la jornada se garantizará el acompañamiento afectivo permanente y el uso seguro de los materiales, promoviendo ambientes de bienestar, cuidado mutuo y participación activa. Finalmente, se realizará un espacio de diálogo y socialización donde los participantes compartirán cómo elaboraron su instrumento, qué sonidos descubrieron y cómo se sintieron durante el proceso de aprendizaje. Posteriormente se despiden con abrazos para ir a casa en compañía de sus padres esperándolos para una próxima aventura musical.	
RECURSOS O MATERIALES	Cuento, panderetas, maracas, cartón, pintura, colores, pinceles.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante esta experiencia Pedagógica, los Participants escuchaban algunos instrumentos musicales Solo en audio y expresaban conocerlos Pronunciando sus nombres, se Seguirá fomentando oPortunidades de melora o Situaciones a fortalecer, dibujan y sus trazos son muy evidentes demostrando que instrumento musical estuvieron muy atentos y Participativos, ya que estos aprendizajes estan floreciendo día a día y así favorecer su desarrollo Integral.

JUEVES 4 Para dar inicio a la jornada, la agente educativa recibirá a los participantes con afecto, alegría y respeto, reconociendo su estado de ánimo y promoviendo un ambiente cálido y participativo. Seguidamente los participantes encontrarán en el espacio diferentes estaciones musicales con instrumentos, imágenes sonoras y objetos que producen sonidos, despertando la curiosidad y el interés por la exploración musical.

Posteriormente, los participantes expresarán sus conocimientos y experiencias acerca de los sonidos e instrumentos musicales que conocen, mencionando cuáles han escuchado en casa y cuáles les generan mayor interés. Más adelante, se realizará la dinámica "La orquesta de los sonidos", donde cada participante elegirá un instrumento musical o elemento sonoro para representar un personaje musical, fortaleciendo la imaginación, la participación y la expresión creativa. Seguidamente, se desarrollará un espacio musical y corporal acompañado de canciones infantiles, donde los participantes crearán ritmos en grupo utilizando instrumentos musicales, palmas y movimientos corporales, promoviendo la coordinación. Más adelante, los participantes se trasladarán al rincón

pedagógico para escuchar el cuento "El pequeño tambor que soñaba con sonar", favoreciendo la atención, la imaginación y la comprensión sobre la importancia de la música como forma de expresión y comunicación.

Al finalizar, se realizará un espacio de intercambio donde los participantes comentarán los instrumentos que aparecieron en el cuento, los sonidos que más les gustaron y lo que más les llamó la atención de la experiencia. Posteriormente, se desarrollará la experiencia lúdica "La gran ronda de los sonidos viajeros", donde los participantes formarán un círculo y crearán secuencias de sonidos y ritmos en cadena, imitando y proponiendo diferentes sonidos musicales con su cuerpo y con instrumentos, fortaleciendo la memoria auditiva, la atención y la expresión corporal. Finalmente, cada participante dibujará de manera libre y creativa un instrumento musical utilizando los materiales que estarán al alcance de ellos. Posteriormente se despiden con abrazos para ir a casa en compañía de sus padres esperándolos para una próxima aventura musical.

RECURSOS O MATERIALES	Botellas plásticas, semillas, pegante, imágenes, cuento, tambores.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica se observaron interaciones caracterizadas por la participación y la escucha de cada uno de los participantes tocando los instrumentos músicales y haciendo son con los palmos acordes a la música escuchada, estos fueron los principales aprendizajes significativos que se observaron en los intereses de los participantes en la estrategia para los próximos experiencias se propone seguir fomentando estrategias que fomente la exploración, el tacto favoreciendo su desarrollo integral.

VIERNES 5 La agente educativa recibirá a los participantes de manera afectuosa, segura y participativa, acompañada de música infantil y diferentes sonidos musicales del entorno. Posteriormente se realizará una ronda musical llamada "Eco de sonidos mágicos", donde cada participante podrá seguir ritmos utilizando palmas, movimientos corporales, chasquidos y sonidos producidos con su voz.
Seguidamente, cada participante compartirá experiencias relacionadas con los sonidos que escuchan en su entorno cotidiano, identificando aquellos que les resultan agradables o llamativos. Más adelante, se desarrollará una experiencia de exploración sensorial

denominada "El laboratorio de los sonidos", donde los participantes descubrirán diferentes materiales y objetos que producen sonidos al ser manipulados, explorando sus características y posibilidades sonoras. Posteriormente, se narrará el cuento "El viaje de la nota perdida", favoreciendo la imaginación, la atención y la comprensión de la importancia del sonido en la comunicación y la música. Seguidamente, se desarrollará una experiencia creativa grupal donde los participantes se pondrán en acuerdo y elaborarán libremente un instrumento musical utilizando materiales reciclables, fomentando la creatividad, la experimentación y la autonomía en la construcción. Más adelante, mediante una experiencia de juego musical, los participantes presentarán sus creaciones sonoras y acompañarán canciones infantiles, explorando ritmos, movimientos y coordinación corporal, fortaleciendo la interacción grupal. Durante toda la jornada se garantizará el acompañamiento afectivo permanente, el uso seguro de los materiales y ambientes de bienestar, participación y respeto. Finalmente, se realizará un espacio de socialización donde los participantes compartirán cómo elaboraron su instrumento, qué sonidos descubrieron y cómo se sintieron durante la experiencia, culminando con una despedida alegre y motivadora. Posteriormente se despiden con abrazos para ir a casa en compañía de sus padres esperándolos para una próxima aventura musical.	
RECURSOS O MATERIALES	Instrumentos musicales, objetos sonoros, materiales reciclables, botellas, tapas, tubos de cartón, semillas y pegante.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia Pedagógica se observaron interacciones caracterizados por la participación de cada participante, expresando que instrumento querían tocar, y al escuchar el nombre y el sonido de cada instrumento; también se identificaron como principales aprendizajes de mejoramiento en tocar los instrumentos de forma un poco más coordinada se propone para las próximas experiencias seguir fomentan la interacciones entre los demos participantes, estas estrategias estan con el fin de responder a los intereses de ellos y favorecer su desarrollo integral.

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PUBLICO

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO	MARIA EUGENIA GUERRA RODRIGUEZ
MODALIDAD|	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	CAMINADORES
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 9 AL 12 DE JUNIO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer el bienestar integral y la garantía de los derechos de las niñas y los niños mediante la generación de un entorno pedagógico seguro, afectuoso y libre de riesgos de intoxicación, implementando experiencias sensoriales y de juego fundamentadas en el buen trato, para favorecer la calma, la autorregulación emocional, la construcción de relaciones positivas y el reconocimiento del juego como actividad rectora de su desarrollo
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CESTOS DE LOS TESOROS

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 9 JUNIO

Se recibe a los participantes de manera individual, realizando contacto visual a su nivel de altura y saludándolos por su nombre con un tono de voz suave y pausado. En la sala se encuentra ambientada con luz natural tenue y música instrumental de fondo a bajo volumen (sonidos de la naturaleza o frecuencias alfa) para propiciar un entorno seguro y predecible. Una vez ingresa el grupo, se invita a los participantes a sentarse sobre colchonetas en semicírculo para la asamblea inicial. Se ejecuta el ritual de saludo "Hola, mi cuerpo está aquí", realizando masajes suaves en las manos y hombros de los niños para disminuir la tensión física del traslado de casa. Se da apertura a la jornada observando el medidor de asistencia emocional, donde de manera gestual (sonrisas o rostros en calma) se valida el estado afectivo en el que llega cada participante, preparándolos de forma armónica para la experiencia del día.

En el suelo de la sala se delimitan dos círculos con cinta adhesiva de colores. El círculo Verde contiene juguetes seguros (bloques de madera, pelotas suaves). El círculo Rojo contiene envases plásticos de desinfectantes (completamente vacíos, lavados y sin residuos). La agente educativo permite el juego libre. Cuando el participante intenta cruzar hacia el círculo rojo, el adulto extiende

la palma de la mano en señal de pare y dice con voz firme y gesto serio: "¡No, alto, peligro!". Cuando el niño regresa al área verde, se le celebra con aplausos y afecto.

Luego sentados en semicírculo, se utiliza un títere de peluche (el Oso Tapita). Narra una historia muy corta apoyada en sonidos: el osito camina por la cocina (tap, tap, tap) y encuentra una caja brillante de medicamentos (vacía y limpia). El oso dice: "¡Mmm, ¡qué rico dulce!" e intenta metérsela a la boca. La agente educativa interviene de forma dramática: "¡No, Tapita, eso no se come, te duele la pancita y lloras: buah, buah!". Se invita a todos los participantes a que le ayuden a enseñarle al oso moviendo la cabeza y el dedo índice de izquierda a derecha diciendo: "¡No, no, oso!".

Después se pega un pliego largo de papel craft sobre la pared. Se dibuja una línea horizontal a una altura mínima y pega imágenes impresas de jabones, cloros y jarabes por encima de esa línea. En la parte inferior, unta las palmas de los participantes con dactilopintura (pintura no tóxica). Los participantes plasman sus huellas únicamente en la base baja del mural. Se repite constantemente el mensaje: "Las manitos juegan abajo, los líquidos peligrosos viven arriba" creando un pacto visual de protección en la sala.

para finalizar la experiencia pedagógica, se utiliza el pilar de la literatura mediante un canto de cuna rítmico que disminuye la actividad motriz de los caminadores, preparándolos para el retorno a casa. Se realiza un juego de texturas rápido de despedida, donde cada participante guarda un juguete seguro en la caja Durante la entrega a los acudientes, se activa el pilar de la exploración del medio en el hogar, invitando a los padres a observar el mural de "Mis manos pintan la altura" expuesto en la sala y entregándoles la ficha técnica de prevención de intoxicaciones para que apliquen la seguridad en sus cocinas y baños de manera inmediata.

RECURSOS O MATERIALES	Juguetes, caja de guardar juguetes, cintas, imágenes impresas, block irirs, cartulina.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	LOS PARTICIPANTES SE MOSTRARON ALTAMENTE CONECTADOS Y RECEPTIVOS DURANTE LA DRAMATIZACION CON EL PELUCHE (OSO TAPITA) IDENTIFICARON LA SITUACION DE RIESGO A TRAVES DEL JUEGO DE ROLES RESPONDIENDO CON GESTOS Y REPITIENDO DE FORMA CORPORAL EL 'NO, NO, NO OSO' AL MOVER EL DEDO 'INDICE' ESTAMPARON SUS HUELLAS CON DACTILOPINTURA EXCLUSIVAMENTE EN LA PARTE INFERIOR (ABAJO) LOGRANDO INTERIORIZAR DE MANERA LUDICA EL PACTO VISUAL DE PROTECCION FRENTE A LOS ELEMENTOS PELIGROSOS UBICADOS 'ARRIBA' EL USO DEL TITERE Y EL CONTRASTE VISUAL EN EL PAPEL CRAFT RESULTARON SER ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS ACERTADAS Y DE GRAN IMPACTO PARA LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

MIERCOLES 10 JUNIO

La agente educativa se ubica fisicamente a la altura de los participantes para recibirlos. Se saludará a cada uno de ellos llamándolo por su nombre con una sonrisa, contacto visual y un abrazo contenedor o caricia (respetando su ritmo de adaptación), vivenciando desde el primer momento el buen trato.

A partir de este ambiente de confianza, se dará la apertura a través de la experiencia "el Osito Consentido": Se invita al grupo a sentarse en círculo sobre las colchonetas mediante la mímica y un tono de voz suave para promover la autorregulación y la calma. Se presentará un peluche de textura muy suave. La agente educativa modelará cómo acariciarlo con delicadeza y se lo pasará a cada participante diciendo de forma pausada: "A [Nombre del participante] lo cuidamos, lo amamos y sus manos son libres para jugar". Se entonará un canto corto de bienvenida ("Hola, hola, nos saludamos hoy") marcando un ritmo lento y armonioso con las palmas.

Luego Cada participante acariciará el peluche manifestando afecto. Esta experiencia se dinamizará a través de la articulación de los pilares del juego y el arte, convirtiendo la sala en un escenario de exploración libre donde la expresión plástica y la lúdica corporal actúan como los ejes fundamentales para dar inicio a la creación del mural colectivo y la manipulación de las pinturas no tóxicas..."

Se finaliza la jornada y se entonará con voz suave y pausada la canción de cierre "Adiós, adiós, carita de arroz", realizando movimientos lentos con las manos para indicar la despedida de forma armónica. Esperamos con alegría y sonrisas a los acudientes

RECURSOS O MATERIALES	Peluches de textura suaves, vinilos, cartulina, pinceles de cerda suaves, tollas húmedas para la limpieza de vinilos.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL FUE EL OSITO CONSENTIDO Y CAPTO EL INTERES DE LOS PARTICIPANTES DE MANERA INMEDIATA. LOS PARTICIPANTES IMITARON EL MODELO DE CARICIA DELICADA, LOGRANDO REGULAR SUS MOVIMIENTOS Y MANIFESTANDO AFECTO DE FORMA PAUSADA, PARTICIPARON ACTIVAMENTE LIBREMENTE LAS PINTURAS NO TOXICAS, UTILIZANDO PINCELES SUAVES SOBRE LA CARTULINA LOGRANDO UN PROCESO DINAMICO QUE INTEGRO EL JUEGO Y EL ARTE

	Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE FORMA COLECTIVA. LA CANCIÓN DE DESPEDIDA EJECUTADA CON VOZ SUAVE, PRIMERO MOVIENDO LENTOS Y UNA TRANSICIÓN RÁPIDA HASTA FINAL DE LA JORNADA.
JUEVES 11 JUNIO	

ESTRATEGIA "LA AVENTURA DE LA CALMA"

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.

A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones.

Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada. Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal

RECURSOS O MATERIALES	imágenes. USB bafle, lana pitillos dado de colores bloc iris

VALORACION DE EXPERIENCIAS

DURANTE EL ENCUENTRO CON LOS COMPAÑEROS DE OTRAS SALAS, SE REALIZO UN DRAMATIZADO DE "ANITA Y SUS EMOCIONES" LOS PARTICIPANTES DEMOSTRARON UNA ESCUCHA ATENTA Y LOGRARON ASOCIAR LAS SITUACIONES NARRADAS CON SUS PROPIAS VIVENCIAS COTIDIANAS, IDENTIFICARON CON FACILIDAD EMOCIONES BASICAS COMO ALEGRIA, EL MIEDO O EL ENOJO. LOS CASTILLOS SE RECORRIO EL ESPACIO PEDAGOGICO AMBIENTADO DESPERTO UNO GRAN CURIOSIDAD, EXPLORARON LIBREMENTE LOS DIFERENTES MATERIALES (TELA, IMAGENES, OBJETOS) UTILIZARON EL ESPACIO FISICO PARA MANIFESTAR CORPORALMENTE SUS ESTADOS DE ANIMO, CIERRE GRUPAL DIALOGO PERMITIO LOS PARTICIPANTES VERBALIZARAN LO EXPLORADO EN CADA CASTILLO CANCION ¿DE SIENTO HOY? EXPRESION CORPORAL

VIERNES 12 JUNIO

"MIS MANOS SON PARA JUGAR Y APRENDER".

Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo

entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral. Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar. Para finalizar se realiza el juego de "La ronda de los abrazos y las sonrisas"

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de los participante observando su estado de salud físico, emocional y su disposición para participar, con el fin de garantizar un ambiente seguro, tranquilo, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes son invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto, participando en canciones de bienvenida, rondas y dinámicas grupales que favorecen la confianza, la integración, la participación activa y la armonía entre compañeros. Durante las interacciones y el diálogo, se desarrollará una conversación inicial donde las niñas y los niños podrán expresar libremente sus ideas, emociones y experiencias relacionadas con el respeto, el buen trato y las acciones que favorecen la convivencia positiva en los diferentes

	espacios pedagógicos. Asimismo, se promoverá la escucha activa, el reconocimiento de emociones, la empatía y el fortalecimiento de relaciones basadas en el cuidado mutuo y la interacción respetuosa Donde los participante se desplazan libremente hasta el aula máxima dl CDI al ritmo de canciones infantiles. Cuando la música se detiene, realizan acciones, como dar un abrazo, chocar las manos, sonreír o enviar un beso al aire a sus compañeros. A través de esta experiencia de juego, se fortalecen las relaciones afectivas, el respeto y la convivencia, promoviendo mensajes de amor, cuidado y protección en el marco de la conmemoración del No al Maltrato Infantil En horas de la tarde se realizará la estrategia: "Sabores que dan fuerza" Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realizará la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía. Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable. Posteriormente, se invitará a los participantes a participar en una experiencia de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo. Para finalizar la jornada pedagógica, se realizará un espacio de diálogo, socialización y despedida donde los participantes compartirán las experiencias vividas durante el día, expresando aquello que más disfrutaron y experimentadas durante las actividades. A través de canciones, dinámicas y momentos de interacción respetuosa, se fortalecerán vínculos afectivos, hábitos de convivencia y relaciones basadas en el respeto, el cuidado mutuo y la empatía. Finalmente, los participantes permanecerán en disposición de espera para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, culminando la jornada en un ambiente de protección, bienestar y acompañamiento respetuoso.
RECURSOS MATERIALES	Cuentos, temperas, pinceles imágenes carteleras

Fundación Fraternidad

Servicio Social y Cumplimiento

NIT: 900.135.278-5

VALORACION DE EXPERIENCIAS	ESTA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA FUE EXITOSA Y MUY BONITA, LA CONMEMORACION DIA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL "AL TRABAJO TEMPRANO Y MEJOR BALON EN LA MANO" LA ESTRATEGIA LUDICA UTILIZADO EL BALON COMO ELEMENTO CENTRAL MOTIVO LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS PARTICIPANTES A TRAVES DEL JUEGO SE LOGRO VISIBILIZAR Y PROMOVER EL DERECHO FUNDAMENTAL A LA RECREACIÓN Y EL ESPARCIMIENTO, ANTERIORMENTE EL MENSAJE DE RECHAZO AL TRABAJO INFANTIL EN UN AMBIENTE DE SANA CONVIVENCIA. LA ACTIVIDAD PLASTICA "MANITAS CREATIVAS" FUE UN ESCENARIO PROPICIO PARA LIBRE DE EXPRESIÓN, EN HOJAS DE BLOCK PLASMARON LA MOTIVACION FINAL, PLASMARON DE FORMA CREATIVA SUS APRENDIZAJES, SUEÑOS Y LO QUE DESEAN A LO LARGO CRECIDO.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	MARIA ANGELA SUAREZ R

PÚBLICO

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	FABIOLA VEGA
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PARVULOS A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 9 AL 12 DE JUNIO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	"Jugar, explorar y compartir"
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Potenciar el desarrollo integral de los participantes mediante experiencias significativas que favorezcan la interacción, la comunicación, la exploración y la participación activa en su entorno, para fortalecer progresivamente habilidades que les permitan relacionarse de manera positiva consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea, contribuyendo a su bienestar, autonomía y construcción de aprendizajes para la vida.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 09 DE JUNIO

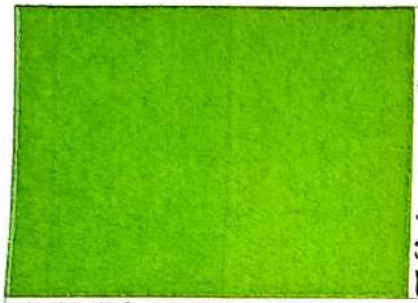
Se hace el recibimiento a los participantes, verificando su estado físico y salud, Luego se cantarán canciones de sus agrados, como integración de grupo.

En la exploración del medio: Se presentarán a los participantes imágenes y envases limpios de productos de uso doméstico como medicamentos, detergentes y productos de aseo, permitiéndoles observar colores, formas y símbolos, mientras se conversa sobre cuáles objetos deben ser manipulados únicamente por los adultos, con el fin de fortalecer el reconocimiento de situaciones de riesgo y el desarrollo de hábitos de autocuidado.

Luego los participantes elaborarán un cartel de "Cuidado" utilizando pintura, papel y material reciclable, decorándolo con imágenes de objetos que requieren la supervisión de un adulto, con el fin de desarrollar la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de prácticas de protección y bienestar.

Se realizará una dramatización con títeres representando situaciones cotidianas en las que aparecen sustancias que pueden causar daño, invitando a los participantes a identificar las acciones seguras y a expresar sus gestos, con el fin de fortalecer la comunicación y la construcción de conductas protectoras. Se dispondrá un espacio de juego con imágenes y envases limpios de productos de uso cotidiano, como alimentos, medicamentos y productos de aseo. Los participantes identificarán cuáles elementos son seguros para consumir y cuáles deben ser manipulados únicamente por los adultos. A través de la clasificación y el juego de señalar, se reforzarán mensajes sencillos como "pregunto al adulto", "no lo llevo a la boca" y "solo los adultos lo usan", con el fin de fortalecer hábitos de autocuidado, la prevención de situaciones de intoxicación y el reconocimiento de conductas seguras en su entorno, mientras esperan al acudiente.	
RECURSOS MATERIALES	imágenes, pintura, papel de revista, Títeres, envases
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia pedagogica participaron de la experiencia Pedagogica orientada en la prevencion de accidente sobre "intoxicacion. A traves de la exploracion guiada, identificaron señales de advertencia y expresaron sus emociones y de comunicacion. donde se favoreció el desarrollo de habilidades de interaccion al promover la escucha activa. Se debe fortalecer la atencion, ya que se dispersan con facilidad, se entretienen mas al juego didactico. y a la normas de construccion. Se plantearon nuevas estrategias de construccion de habito de cuidado y el reconocimiento de acciones que contribuyan a la proteccion de su integridad fisica.

MIERCOLES 10 DE JUNIO Se recibe a los participantes con el amigo Tato del buen trato, quien los saluda de manera afectuosa mediante canciones, movimientos corporales y expresiones de cariño. Con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos, la seguridad emocional y la participación de los participantes durante la jornada. Luego el amigo Tato presenta imágenes relacionadas con acciones de buen trato como compartir, ayudar, abrazar y cuidar a los demás. Los participantes observan, señalan y expresan lo que reconocen en cada situación. Con el fin de favorecer el reconocimiento de acciones positivas que promueven la convivencia, el respeto y el cuidado mutuo. En el arte Los participantes decoran un corazón del buen trato utilizando diferentes materiales como pintura, papel de colores y revistas, construyendo posteriormente un mural colectivo junto al amigo Tato. Con el propósito de fortalecer la creatividad, la expresión de emociones y la apropiación de valores relacionados con el amor, el respeto y la amistad. se narra el cuento "Tato y las manos cariñosas", permitiendo que los participantes interactúen con la historia a través de preguntas, gestos e imitaciones de las acciones realizadas por el personaje. Con el fin de favorecer la escucha, la comprensión y el reconocimiento de comportamientos que contribuyen al buen trato. Mediante el juego "La pelota del buen trato". Los participantes participan en una ronda pasando una pelota mientras escuchan música; al detenerse, realizan una acción amable propuesta por el amigo Tato, como sonreír, abrazar o saludar a un compañero. Con el propósito de fortalecer las habilidades sociales, la interacción positiva y la construcción de relaciones basadas en el respeto, el afecto y la convivencia armónica, mientras esperan a sus padres de familia.	
RECURSOS O MATERIALES	cartulina, pintura, papel de colores, revista, música infantil, imágenes y cuento infantil.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica, los participantes demostraron gran interes y disposición para involucrarse en las experiencias propuestas. Se observo una participacion activa en los diferentes momentos de la jornada, favoreciendo la integracion con sus compañeros y el fortalecimiento de vinculos afectivos.



A través del arte y el juego, expresaron emociones, alegrías y sentimientos de manera espontanea, Aunque se evidencia en algunos participants presentan comportamientos centrados en sus propios intereses, mostrando dificultades para esperar turnos, compartir y considerar se continuara fortaleciendo estrategias que promuevan la empatia, la convivencia y la construccion de relaciones.

JUEVES 11 DE JUNIO
Estrategia "la aventura de la calma"

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.

A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones.

Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada. Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal.

RECURSOS MATERIALES 0	espacios pedagógicos y aula múltiple.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia pedagogica "la aventura de la calma" los niños y niñas participaron con interes y disposición en da dramatizado relacionado a las emociones, favoreciendo la escucha activa, la imaginacion y la interaccion con la historia. los partcipante demostraron curiosidad por los personages y las situaciones presentadas, logrando identificar algunas emociones y expresar e imitar sus gestos. Aunque en algunos momentos se evidenciaron conductas dispersas y se presento llanto en un partcipante demostro llanto en toda la experiencia, es muy poco miedoso. La experiencia permitió generar espacios de reflexión y expresión de sentimiento. se continuara fortaleciendo la regulación de emociones, la interaccion para una sana convivencia.

VIERNES 12 DE JUNIO
Experiencia pedagógica: "Mis manos son para jugar y aprender".

Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo

entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral.
Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar.

Para finalizar se realiza el juego de "La ronda de los abrazos y las sonrisas"
Donde los participantes se desplazan libremente al ritmo de canciones infantiles. Cuando la música se detiene, realizan acciones, como dar un abrazo, chocar las manos, sonreír o enviar un beso al aire a sus compañeros. A través de esta experiencia de juego, se fortalecen las relaciones afectivas, el respeto y la convivencia, promoviendo mensajes de amor, cuidado y protección en el marco de la conmemoración del No al Maltrato Infantil.

Estrategia: "Sabores que dan fuerza"

Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realizará la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía.

Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable.

Posteriormente, se invita a los niños y niñas a participar en una experiencia de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo.

RECURSOS MATERIALES	música infantil, imágenes, cartulina, tempera

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica, se observa que los ~~Partici~~-pantes estuvieron prestos a la narración del cuento. despertaron interes y concentración, permitiendo escuchar con atención x tiempo corto. Se evidencia una participación activa en los momentos de dialogos, donde expresaron sus gustos alimenticios y reconocieron la importancia de este alimento para nutrir su cuerpo. Tambien desarrollaron habilidades corporales, alegria e interacción à traves del baile, fortaleciendo habitos de alimentación Saludable de manera significativa y acorde a su edad. Tambien participaron activamente en el dramatizado Sobre el No al trabajo infantil demostrando interes, integración y entusiasmo al ingreso del aula en compañia de su acudiente, sentian alegria por dejar sus huellas, y aprender, fortaleciendo su expresion y el respeto por el.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Fabiola Vega.

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**ROSALBA CANENCIO**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVULOS B**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 09 AL 12 DE JUNIO DEL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	JUGANDO CON MIS EMOCIOMES
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	FORTALECER EN LOS PARTICIPANTES HABILIDADES PARA RECONOCER, EXPRESAR Y GESTIONAR SUS EMOCIONES MEDIANTE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS, ESTRATEGIAS LÚDICAS Y ESPACIOS DE INTERACCIÓN, CON EL FIN DE FAVORECER LA GENERACIÓN DE EMOCIONES POSITIVAS, EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMOS.

DESCRIPCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

MARTES 09 DE JUNIO

Los participantes serán recibidos con un saludo afectuoso y cercano, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y bienestar. Se realizará la observación del estado general, ánimo y disposición de cada participante y posteriormente se fortalecerán hábitos de autocuidado mediante el correcto lavado de manos acompañado de canciones infantiles.

A través de la literatura, el juego y la exploración del medio, los participantes se reunirán en círculo para dialogar sobre las emociones y la importancia de reconocer cómo se sienten ellos y sus compañeros. Mediante imágenes, cuentos y espejos identificarán expresiones relacionadas con la alegría, tristeza, miedo, enojo y sorpresa.

Posteriormente explorarán imágenes relacionadas con la prevención de accidentes y el cuidado de sí mismos, favoreciendo el reconocimiento de riesgos presentes en el entorno. A través del diálogo y preguntas abiertas identificarán acciones de protección y cuidado.

Finalmente realizarán juegos frente al espejo representando emociones mediante expresiones faciales, movimientos corporales y gestos, favoreciendo la comunicación verbal y no verbal. Se brindarán apoyos visuales, acompañamiento cercano y diferentes formas de participación para favorecer ambientes inclusivos.	
RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, espejo, cartulina, libros y laminas con imágenes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En el desarrollo de esta estrategia se logro obcervar diferentes Interaciones con los participantes, donde se logro Interactuar con la portiepante saray obcervando un momento de atencion obcervando Imagenes de los emociones, la mayoria de los Participantes ya Interactuan con los colores de las emociones desarrollando, habilidades de pensamiento, y buena Integracion

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

La jornada iniciará con una bienvenida afectuosa, observando el estado general y la disposición emocional de los participantes. Posteriormente, se realizará el lavado de manos fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado, luego a través de canciones infantiles y juegos de integración se promoverá un ambiente de alegría, participación y convivencia.

A través de imágenes, canciones, o pequeñas dramatizaciones , los participantes identificaran como se sienten y colocan una carita en el color correspondiente luego expresar con palabras gestos, o movimientos la emoción seleccionada como se sienten seguidamente se realizara un juego corporal donde saltaran, cuando están felices, abrazan un muñeco o peluche cuando están tristes, respiran profundo cuando están enojados orientando con el diálogo hacia el reconocimiento de las diferencias, emociones.

Durante la experiencia se utilizarán apoyos visuales, preguntas abiertas y diferentes formas de expresión para favorecer la participación de todos los participantes según sus habilidades y ritmos que fortalecen el lenguaje y comunicación, reconocimiento emocional, autorregulación, convivencia y empatía fortaleciendo también el buen trato .

Posteriormente, cada participante decorará libremente la silueta del patito utilizando crayolas y diferentes materiales, fortaleciendo la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina. También se promoverán experiencias de juego simbólico mediante títeres, permitiendo representar situaciones de convivencia, amistad y buen trato.

Para cerrar la jornada, los participantes elegirán libremente cuentos de la sala para explorar imágenes y narraciones. Finalmente, se realizará una ronda de diálogo donde expresarán cómo se sintieron durante las actividades, favoreciendo la comunicación, la escucha y la participación y nos despedimos cantando mientras llegan los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Libros, títeres, sillas, crayolas y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se logro motivar a los participantes en canciones que ayudan a mejorar su lenguaje verbal y se dio espacio para el apoyo de confaventura con un cuento de la caperucita roja y elaboracion de diferente frutas que luego pegaron en una canasta en la pared, evidenciando que todos participaron muy contentos

JUEVES 11 DE JUNIO

ESTRATEGIA "LA AVENTURA DE LA CALMA"

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegria, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.

	A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones. Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada. Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal. A través del juego, la dramatización y la exploración de imágenes, la agente educativa propiciará un diálogo sobre la importancia de cuidar a los amigos, compartir los juguetes, esperar turnos y utilizar palabras amables. Se utilizarán apoyos visuales, mediación verbal y acompañamiento cercano para favorecer la comprensión y la participación de todos los participantes. Posteriormente, se realizará un dramatizado sobre situaciones cotidianas de convivencia dentro del CDI, permitiendo que los participantes expresen emociones, ideas y soluciones mediante el juego simbólico. Luego, cada participante representará libremente lo observado utilizando cartulina y crayolas, fortaleciendo la creatividad y la expresión artística. Durante la experiencia se brindarán tiempos flexibles y diferentes formas de participación, respetando los ritmos individuales y promoviendo ambientes inclusivos. También se realizará un espacio de juego libre con materiales didácticos para fortalecer la interacción social, la imaginación y el reconocimiento de normas de convivencia. Para finalizar, los participantes elegirán un títere para crear pequeñas historias relacionadas con la amistad y el respeto. Se despedirá la jornada con palabras afectuosas y la canción "A casa nos vamos".
RECURSOS O MATERIALES	Libros, cartulina, crayolas, vestuario, material didáctico y laminas con imágenes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica de la estrategia la aventura de la calma se logro realizan una bonita presentacion donde todos se apoyaron para interactuar con los participantes

en un recorrido por todos las ambientaciones de las diferentes emociones una estrategia que les llamo mucho la atencion y se logro que todos estuvieran muy contentos e hicieran preguntas

VIERNES 12 DE JUNIO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "MIS MANOS SON PARA JUGAR Y APRENDER".

Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente agradable, decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral.

Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar.

Luego presentamos un dibujo de la Danta AMAY como guía, hacemos un recorrido por el aula o el patio, buscando "sueños escondidos" (imágenes de nubes, estrellas o corazones pegadas en diferentes lugares). Al reunir todos los sueños en el mural colectivo titulado "Nuestros sueños", y tras conversar sobre la importancia de jugar, aprender y soñar en lugar de trabajar, que permite sensibilizar sobre la importancia de garantizar los derechos de los niños y prevenir el trabajo infantil cerramos la experiencia invitando a cada participante a estampar su huella dactilar con pintura de colores alrededor de los sueños pegados y finalizamos con la lectura del cuento "La Danta Guardiana de Sueños" mostrando las ilustraciones y la imagen de AMAY, de esta manera expresaran lo que más les gustó y fomentaran su creatividad, que luego se colocara en un lugar visible.

ESTRATEGIA: "SABORES QUE DAN FUERZA"

Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realizará la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía.

Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable. Posteriormente, se invitará a los niños y niñas a participar en una actividad de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo. Finalizamos con canciones sobre la protección y los sueños, mostrando la imagen de AMAY también que la pasaba a Mateo y despedimos a los participantes invitándolos a compartir lo aprendido con sus familias, promoviendo la reflexión y el compromiso de comer saludable	
RECURSOS O MATERIALES	imágenes, libro de cuentos, papel boom, vinilos y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la estrategia pedagogica. Sus manos son Para Jugar y no al trabajo infantil se pudo evidenciar buena participacion de los padres de familia acompañando a sus hijos en esta experiencia que fue muy significativa, y con el cuento saboreo que son fuerza todos los participante muy atentos q en el dialogo se logro obcervar, la alegria y contestaron lo que les gusta comer y la mayoria fue frutas
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Canencio

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**JENNY ARGENIS LUNA GUZMAN**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVULO C**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**Del 9 de junio al 12 de junio 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Creciendo con Amor y Confianza
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la autoestima de los participantes mediante experiencias pedagógicas lúdicas, significativas y afectivas relacionadas con el buen trato, la prevención de riesgos, el reconocimiento y la regulación de las emociones, así como la promoción de hábitos de alimentación saludable, favoreciendo el reconocimiento de sus cualidades y capacidades, la expresión de sentimientos, el desarrollo de la confianza en sí mismos y la construcción de relaciones respetuosas, seguras y armoniosas con los demás.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 9 DE JUNIO DE 2026

Se dará la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y se entonan canciones infantiles de bienvenida, motivándolos a mover su cuerpo y participar activamente. Posteriormente, se presentarán una lupa de material reciclable y explica que durante la jornada se convertirán en Detectives de los Peligros, cuya misión será identificar elementos que pueden representar riesgos para la salud.

Para motivar la participación, se realizan preguntas orientadoras como: ¿Qué cosas pueden hacernos daño si las ponemos en la boca?, ¿quién nos puede ayudar cuando encontramos algo desconocido?, ¿debemos tomar medicamentos solos?, ¿qué debemos hacer si encontramos un producto que no conocemos? Se escucharán los aportes de los participantes y se reforzarán mensajes relacionados con el autocuidado y la prevención de riesgos por intoxicación.

Para dar continuidad a la estrategia pedagógica, se dispondrá un espacio ambientado con imágenes y elementos relacionados con la prevención de accidentes por intoxicación. Los participantes asistirán disfrazados de detectives y compartirán la experiencia con los grupos de Prejardín B y prejardín A. Inicialmente, observan un dramatizado presentado por las agentes educativas, en el cual se representarán situaciones relacionadas con la manipulación inadecuada de medicamentos, productos de limpieza, artículos de aseo y envases reutilizados. A través de esta representación, los participantes identificarán posibles riesgos y reconocerán la importancia de acudir siempre a un adulto. Posteriormente, realizan un recorrido por los espacios pedagógicos preparados para la estrategia. Allí encontrarán diferentes imágenes y objetos representativos de sustancias y elementos que pueden generar intoxicaciones. Mediante la observación, exploración y búsqueda, los participantes identificarán los objetos, reconocerán sus posibles riesgos y aprenderán medidas básicas de prevención. Durante la experiencia, las agentes educativas orientarán el diálogo sobre las consecuencias que puede generar el uso inadecuado de estos productos y la importancia de mantener hábitos de autocuidado. Esta experiencia favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, corporales y socioemocionales, fortaleciendo la observación, la atención, la concentración y la identificación de situaciones de riesgo. Para finalizar, se desarrolla el juego dirigido "Soy el Súper Detective", en el cual los participantes deben buscar imágenes y objetos ubicados en diferentes espacios del aula relacionados con situaciones seguras y situaciones de riesgo por intoxicación. Durante el recorrido, los participantes observan, identificarán y señalan aquellos elementos que podrían representar un peligro para su salud, explicando con sus propias palabras por qué no deben tocarlos o consumirlos y qué acciones pueden realizar para prevenir accidentes. Al finalizar la búsqueda, se realiza una retroalimentación colectiva donde los participantes compartirán sus hallazgos y los aprendizajes adquiridos durante la estrategia. Finalmente, se felicita a los participantes por su participación activa y compromiso como "Detectives de los Peligros", reforzando el mensaje de que ante cualquier objeto o sustancia desconocida siempre deben buscar la ayuda de un adulto.	
RECURSOS O MATERIALES	Lupas, trajes, escenarios, botellas, imágenes

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participacion activa y el entusiasmo de los participantes. se evidenció interés por el juego de detectives y el uso de la lupa, favoreciendo la exploración y el reconocimiento de elementos que pueden representar riesgos de intoxicación. como principal aprendizaje, los participantes identificaron la importancia de no tocar ni consumir sustancias desconocidas. se continuará Fortaleciendo la prevención de riesgos y el reconocimiento de situaciones de riesgos y el reconocimiento de situaciones de peligro mediante experiencias lúdicas que respondan a sus intereses y Favorezcan su desarrollo integral.

MIERCOLES 10 DE JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y un abrazo, observando su estado de ánimo. Se dialoga con los padres de familia para conocer cómo pasaron los participantes en casa. Enseguida, en el espacio pedagógico, se realiza la dinámica "El globo se infla", donde los participantes se sientan en círculo y cantan canciones acompañadas de movimientos corporales, favoreciendo la integración grupal, la expresión corporal y la disposición para el aprendizaje.

Luego con la dinámica del tren ya se va se lleva a los participantes al sitio acordado donde se realizara la estrategia pedagógica , y donde se integraran los niveles de pre jardín a, prejardín b, y párvulo c, se desarrolla la estrategia con una bienvenida a los participantes, invitándolos a ubicarse en un espacio cómodo y ambientado para ellos, Para motivar la experiencia, las agentes educativas realizarán una breve conversación sobre las acciones que nos hacen sentir queridos y felices, formulando preguntas como: ¿Qué te gusta que hagan contigo?, ¿cómo te sientes cuando te saludan con cariño?, ¿qué palabras bonitas conoces?

Posteriormente, se entonará una canción relacionada con la amistad y el respeto para generar un ambiente de confianza y participación.

Enseguida los participantes se organizan "en el tren de tato el del buen trato". Los participantes avanzan por diferentes estaciones preparadas en el espacio pedagógico.
Estación del saludo: Los participantes practican diferentes formas de saludar con respeto y alegría.

Estación de las palabras mágicas: Los participantes identifican y repetirán palabras como "por favor", "gracias", "permiso" y "lo siento".
Estación de los abrazos y sonrisas: Los participantes expresan afecto mediante sonrisas, abrazos o choques de manos, respetando siempre la comodidad de cada compañero.
Estación de la ayuda: A través de situaciones sencillas, los participantes representan acciones de ayuda y colaboración.
En cada estación se refuerza la importancia de tratar bien a los demás y de reconocer cómo nuestras acciones pueden hacer sentir felices a las personas.

Para finalizar, los participantes se reúnen en círculo para compartir qué estación les gustó más y qué acción de buen trato pueden practicar en casa y en el CDI. Luego, cada participante recibirá un reconocimiento simbólico como "Amigo del Buen Trato" por su participación.

Mas tarde se escucha la canción de "tato el del buen trato" y Se culmina la experiencia con una ronda infantil y un aplauso grupal, resaltando que el buen trato nos ayuda a convivir mejor y a construir relaciones llenas de respeto y cariño.

RECURSOS O MATERIALES	Trajes, imágenes, cajas, bafle, escenarios
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participacion activa, la alegria y el interes de los participantes en cada una de las estaciones del tren del buen trato. se evidenció motivación por los saludos, las palabras mágicas y las abrazos las ayuda y la colaboración. como principal aprendizaje, los participantes fortalecieron prácticas de respeto, amabilidad y convivencia positiva. se reconoce la importancia de continuar fortaleciendo estas habilidades sociales mediante experiencias ludicas que respondan a sus intereses y favorezcan su desarrollo.

JUEVES 11 DE JUNIO DE 2026

Estrategia "la aventura de la calma"
Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invita a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo,

	miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción. Posteriormente, se inicia la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual esta previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana. A continuación, se invita a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocan emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los participantes tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones. Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada. Para cerrar la estrategia, se invita a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal. Posteriormente, con la canción "Lávate las manos", se orienta el adecuado lavado de manos antes de dirigirse al comedor, recordando la importancia de la higiene, el orden y las normas durante la alimentación. En el comedor, se resalta lo importante de consumir verduras y alimentos saludables. Mas tarde se realiza un conversatorio con los participantes acerca de la experiencia pedagógica del día, realizando preguntas acerca de que fue lo que más le gusto, como se sintieron, se promueve la participación y la expresión oral. Se despide Alos participantes con la canción "adiós adiós" mientras esperan la llegada de sus familiares o cuidadores
RECURSOS O MATERIALES	Traje, plástico, escenario, imágenes, telas, objetos, muñecos, bombas, cajas, material didáctico

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia, los participantes mostraron gran interés y entusiasmo por el cuento dramatizado "Anita y sus emociones" manteniendose atentos y participativos. El recorrido por los castillos de las emociones Favoreció el reconocimiento y la expresion de sentimientos como la alegria, la tristeza, el enojo y el miedo. se evidenció disfrute, curiosidad y participación constante durante las experiencias propuestas. como principal aprendizaje, los participantes Fortalecieron la identificación de las emociones y la interaccion positiva con sus compañeros. se continuará promoviendo experiencias que favorezcan la expresión emocional y el desarrollo integral.

VIERNES 12 DE JUNIO DE 2026

experiencia pedagógica: "Mis manos son para jugar y aprender" no al trabajo infantil

Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral.

Posteriormente, se invita a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar.

estrategia: "Sabores que dan fuerza"
Se invita a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realiza la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía.

Al finalizar el cuento, se promueve un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucha atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable. Posteriormente, se invita a los participantes a participar en una experiencia de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo. Posteriormente, se invita a los participantes a realizar el lavado de manos de manera adecuada, reforzando normas como esperar el turno, hacer uso correcto del agua y mantener el orden. Luego, se dirigen al comedor, donde se recuerda el buen comportamiento durante la alimentación, como permanecer sentados, hablar en tono suave y agradecer por los alimentos, resaltando la importancia de estos para el cuidado del cuerpo. Más tarde, se proporciona material didáctico a los participantes para que jueguen y compartan con sus compañeros, estimulando la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo. Durante esta experiencia, se observa el comportamiento de cada uno, fortaleciendo normas como compartir, cuidar los juguetes, respetar el espacio de los demás y recoger el material al finalizar. Finalmente, se realiza la despedida con la canción "Son las cuatro", finalizando el encuentro de manera alegre, tranquila y significativa.	
RECURSOS O MATERIALES	Trajes, escenario, bafle, imágenes, material didáctico
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participación activa de los participantes y sus familias en las diferentes experiencias propuestas. se evidenció interés por el cuento, las experiencias artísticas y las lúdicas relacionadas con la prevención del no al trabajo infantil y la promoción de hábitos saludables en la alimentación. como principal aprendizaje, los participantes reconocieron la importancia del juego, la alimentación nutritiva y el respeto por los derechos de los participantes. se continuara Fortaleciendo estos temas

	mediante experiencias lúdicas pedagogicas, significativas que favorescan su desarrollo integral.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Jenny Luna

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	AUDRIYUSNEIDY VALDERRAMA
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PRE JARDIA A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	Del 8 al 12 de junio
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	El jardín de las palabras
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la autoestima de los participantes mediante experiencias pedagógicas lúdicas, significativas y afectivas relacionadas con el buen trato, la prevención de riesgos, la regulación emocional y la alimentación saludable, favoreciendo el reconocimiento de sus cualidades, la expresión de emociones, el desarrollo de la confianza en sí mismos y la construcción de relaciones respetuosas y seguras con los demás.
DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	
LUNES 8 DE JUNIO	festivo
RECURSOS MATERIALES O	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	

MARTES 9 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y se entonarán canciones infantiles de bienvenida, motivándolos a mover su cuerpo y participar activamente. Posteriormente, se presentarán una lupa de material reciclable y explicarán que durante la jornada se convertirán en Detectives de los Peligros, cuya misión será identificar elementos que pueden representar riesgos para la salud.

Para motivar la participación, se realizarán preguntas orientadoras como: ¿Qué cosas pueden hacernos daño si las ponemos en la boca?, ¿quién nos puede ayudar cuando encontramos algo desconocido?, ¿debemos tomar medicamentos solos?, ¿qué debemos hacer si encontramos un producto que no conocemos? Se escucharán los aportes de los participantes y se reforzarán mensajes relacionados con el autocuidado y la prevención de riesgos por intoxicación.

Para dar continuidad a la estrategia pedagógica, se dispondrá un espacio ambientado con imágenes y elementos relacionados con la prevención de accidentes por intoxicación. Los participantes asistirán disfrazados de detectives y compartirán la experiencia con los grupos de Prejardín B y Párvulo C.

Inicialmente, observarán un dramatizado presentado por las agentes educativas, en el cual se representarán situaciones relacionadas con la manipulación inadecuada de medicamentos, productos de limpieza, artículos de aseo y envases reutilizados. A través de esta representación, los participantes identificarán posibles riesgos y reconocerán la importancia de acudir siempre a un adulto.

Posteriormente, realizarán un recorrido por los espacios pedagógicos preparados para la estrategia. Allí encontrarán diferentes imágenes y objetos representativos de sustancias y elementos que pueden generar intoxicaciones. Mediante la observación, exploración y búsqueda, los participantes identificarán los objetos, reconocerán sus posibles riesgos y aprenderán medidas básicas de prevención.

Durante la actividad, las agentes educativas orientarán el diálogo sobre las consecuencias que puede generar el uso inadecuado de estos productos y la importancia de mantener hábitos de autocuidado. Esta experiencia favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, corporales y socioemocionales, fortaleciendo la observación, la atención, la concentración y la identificación de situaciones de riesgo.
Para finalizar, se desarrollará el juego dirigido "Soy el Súper Detective", en el cual los participantes deberán buscar imágenes y objetos ubicados en diferentes espacios del aula relacionados con situaciones seguras y situaciones de riesgo por intoxicación.

Durante el recorrido, los participantes observarán, identificarán y señalarán aquellos elementos que podrían representar un peligro para su salud, explicando con sus propias palabras por qué no deben tocarlos o consumirlos y qué acciones pueden realizar para prevenir accidentes.

Al finalizar la búsqueda, se realizará una retroalimentación colectiva donde los participantes compartirán sus hallazgos y los aprendizajes adquiridos durante la estrategia. Finalmente, se felicitará a los participantes por su participación activa y compromiso como "Detectives de los Peligros", reforzando el mensaje de que ante cualquier objeto o sustancia desconocida siempre deben buscar la ayuda de un adulto.	
RECURSOS MATERIALES	Lupas, trajes, escenarios, botellas, imágenes
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se desarrolla la experiencia pedagogica con una buena participacion. Se observa a los participantes muy atentos al cuento dramatizado, cuando se realizan las preguntas se puede evidenciar que la mayoria de los participantes reconocen lo que pueden tomar y lo que no. y que les puede hacer daño y que no.

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso y un abrazo, observando su estado de ánimo. Se dialoga con los padres de familia para conocer cómo pasaron los participantes en casa. Enseguida, en el espacio pedagógico, se realiza la dinámica "El globo se infla", donde los participantes se sientan en círculo y cantan canciones acompañadas de movimientos corporales, favoreciendo la integración grupal, la expresión corporal y la disposición para el aprendizaje.

Luego con la dinámica del tren ya se va se lleva a los participantes al sitio acordado donde se realizara la estrategia pedagógica , y donde se integraran los niveles de pre jardín a, prejardín b, y párvulo c, se desarrolla la estrategia con una bienvenida a los participantes, invitándolos a ubicarse en un espacio cómodo y ambientado para ellos, Para motivar la experiencia, las agentes educativas realizarán una breve conversación sobre las acciones que nos hacen sentir queridos y felices, formulando preguntas como: ¿Qué te gusta que hagan contigo?, ¿cómo te sientes cuando te saludan con cariño?, ¿qué palabras bonitas conoces?

Posteriormente, se entonará una canción relacionada con la amistad y el respeto para generar un ambiente de confianza y participación.

Enseguida los participantes se organizarán en un "en el tren de tato el del buen trato". Los participantes avanzarán por diferentes estaciones preparadas en el espacio pedagógico. Estación del saludo: Los participantes practicarán diferentes formas de saludar con respeto y alegría. Estación de las palabras mágicas: Los participantes identificarán y repetirán palabras como "por favor", "gracias", "permiso" y "lo siento". Estación de los abrazos y sonrisas: Los participantes expresarán afecto mediante sonrisas, abrazos o choques de manos, respetando siempre la comodidad de cada compañero. Estación de la ayuda: A través de situaciones sencillas, los participantes representarán acciones de ayuda y colaboración. En cada estación se reforzará la importancia de tratar bien a los demás y de reconocer cómo nuestras acciones pueden hacer sentir felices a las personas. Para finalizar, los participantes se reunirán en círculo para compartir qué estación les gustó más y qué acción de buen trato pueden practicar en casa y en el CDI. Luego, cada participante recibirá un reconocimiento simbólico como "Amigo del Buen Trato" por su participación. Seguidamente, se recuerda la importancia del lavado de manos antes de dirigirse al comedor, orientando la forma correcta de hacerlo y reforzando normas como esperar el turno, caminar despacio y mantener el orden. Después, se realiza el lavado de manos y se pasa al comedor, donde se resalta la importancia de los alimentos para el cuidado del cuerpo y el seguimiento de hábitos saludables. Mas tarde se escuchará la canción de "tato el del buen trato" y Se culminará la experiencia con una ronda infantil y un aplauso grupal, resaltando que el buen trato nos ayuda a convivir mejor y a construir relaciones llenas de respeto y cariño.	
RECURSOS MATERIALES	Trajes, imágenes ,cajas, bafle, escenarios
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se realiza la experiencia pedagogica observando q los participantes muy activos en el desarrollo de cada experiencia. Se observa que a veces de los participantes, velocidad, los abrazos, los sonrisas con el buen trato. y tienen una buena relacion con sus pares. otros se les dificulta un poco.

JUEVES 11 DE JUNIO

Estrategia "la aventura de la calma"

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.

A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones.

Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada.

Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal.

Posteriormente, con la canción "Lávate las manos", se orienta el adecuado lavado de manos antes de dirigirse al comedor, recordando la importancia de la higiene, el orden y las normas durante la alimentación. En el comedor, se resalta lo importante de consumir verduras y alimentos saludables.

Mas tarde se realizara un conversatorio con los participantes acerca de la experiencia pedagógica del día, realizando preguntas acerca de que fue lo que mas le gusto, como se sintieron, se promueve la participación y la expresión oral. Se despide Alos participantes con la canción adiós adiós.

RECURSOS MATERIALES	Traje, plástico, escenario, imágenes, telas, objetos, muñecos, bombas, cajas, material didactico
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se desarrolla la experiencia pedagogica la cuentera de la calma, obteniendo muy buenos resultados por parte de los participantes ya se observo en ellos, el interes, la alegria y la participacion, Fue una experiencia muy significativa ya que los participantes tuvieron la oportunidad, de explorar, crear, participar y lo importante que reconocieron su emociones y aprender a autorregularse.

VIERNES 12 DE JUNIO
experiencia pedagógica: "Mis manos son para jugar y aprender" no al trabajo infantil

Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral.
Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar.

estrategia: "Sabores que dan fuerza"

	Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes , enseguida se realizará la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía. Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable. Posteriormente, se invitará a los participantes a participar en una actividad de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo. Posteriormente, se invita a los participantes a realizar el lavado de manos de manera adecuada, reforzando normas como esperar el turno, hacer uso correcto del agua y mantener el orden. Luego, se dirigen al comedor, donde se recuerda el buen comportamiento durante la alimentación, como permanecer sentados, hablar en tono suave y agradecer por los alimentos, resaltando la importancia de estos para el cuidado del cuerpo. Más tarde, se proporciona material didáctico a los participantes para que jueguen y compartan con sus compañeros, estimulando la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo. Durante esta experiencia, se observa el comportamiento de cada uno, fortaleciendo normas como compartir, cuidar los juguetes, respetar el espacio de los demás y recoger el material al finalizar. Finalmente, se realiza la despedida con la canción "Son las cuatro", finalizando el encuentro de manera alegre, tranquila y significativa.
RECURSOS O MATERIALES	Trajes, escenario, bafle ,imágenes, material didáctico
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se realiza las estrategias pedagogicas, observando a los participantes muy atentos a los cuentos narrados y dramatizados por las agentes educativas. los participantes responden adecuadamente a las preguntas frente al tema. logrando entender que es bueno para el cuerpo y a que tienen derechos los niños y niñas.

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	Janeth Delgado
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	*Villa Rosa*
NIVEL	*Pre-Jardín B*
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	del 08 Junio al 12 de Junio 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Explorando mis emociones
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la autoestima de los participantes mediante experiencias pedagógicas lúdicas, significativas y afectivas relacionadas con el buen trato, la prevención de riesgos, la regulación emocional y la alimentación saludable, favoreciendo el reconocimiento de sus cualidades, la expresión de emociones, el desarrollo de la confianza en sí mismos y la construcción de relaciones respetuosas y seguras con los demás.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 09 DE JUNIO DE 2026

Bajo el acompañamiento pedagógico se recibe a cada uno de los participantes de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia y de esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "yo se me cuidar", mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Para dar continuidad a la estrategia pedagógica, se dispondrá un espacio con imágenes relacionadas con la prevención de accidentes por intoxicación. Los participantes asistirán disfrazados de detectives y se integrarán con los grupos de Pre jardín A y Párvulo C para el desarrollo de la estrategia. Inicialmente, observarán atentamente un dramatizado en el que identificarán los riesgos asociados a la manipulación de medicamentos, productos químicos, artículos de aseo y envases reutilizados. Posteriormente, se trasladarán al espacio pedagógico dispuesto para la estrategia, donde encontrarán diversos elementos representativos de estas sustancias. Los participantes, mediante la exploración y búsqueda, identificarán cada objeto y reconocerán los posibles riesgos que conlleva su uso inadecuado.

Durante la estrategia, se explicarán las consecuencias que pueden generar estos productos y la función que cumplen,

promoviendo la comprensión y el reconocimiento de medidas de prevención. A través de esta experiencia pedagógica basada en la exploración, se favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas, corporales, comunicativas y socioemocionales, fortaleciendo la atención, la concentración, la observación, la clasificación de situaciones sencillas y la prevención de riesgos.

Finalmente, se desarrollará el juego dirigido "Soy el Súper Detective", en el que los participantes, disfrazados como detectives, realizarán una búsqueda de imágenes y objetos ubicados en diferentes espacios del aula relacionados con situaciones seguras y de riesgo por intoxicación. Durante el recorrido, deberán observar, identificar y señalar aquellos elementos que podrían representar un peligro, explicando por qué y proponiendo acciones para prevenir accidentes. A través de esta estrategia lúdica, se fortalecerán la observación, la atención, el pensamiento crítico y la participación activa de cada participante. Al finalizar, se realizará una retroalimentación colectiva para afianzar los aprendizajes adquiridos durante la estrategia pedagógica.

Más tarde, se invita a observa el video del cuento (Prevengamos la intoxicación) de esta forma se incentiva a los participantes a expresarse libremente y ser independientes, fortaleciendo los movimientos corporales y reconocimiento. Mientras se divierten se les recuerda que es muy importante realizar exploración corporal.

Se finaliza la jornada entonando la canción "Yo tengo una casita" donde fortalecemos en los participantes lazos de amistad, el compartir y respetar. Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS MATERIALES	*parlante, imágenes, botellas, objetos, trajes*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia nos integramos con los niveles de parvulo C y prejardin A donde se les dio a conocer la prevencion de accidentes por intoxicación, Se observaron interacciones caracterizadas por la participación, la sonosidad y el trabajo colaborativo la participación de ellos fue activa, evidenciando interes por el dramatizado y las imagenes presentadas se identificaron como principales aprendizajes el reconocimiento de situaciones de riesgos y la importancia del autocuidado como oportunidad de mejora, se reconoce la necesidad de continuar fortaleciendo estas practicas mediante actividades lúdicas para un buen desarrollo

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con amor observando su estado de salud, de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "hay días que me siento feliz", mientras se va observando el estado de salud de cada uno, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Se dará la bienvenida a los participantes, invitándolos a ubicarse en un espacio cómodo y ambientado para ellos, Para motivar la experiencia, las agentes educativas realizarán una breve conversación sobre las acciones que nos hacen sentir queridos y felices, formulando preguntas como: ¿Qué te gusta que hagan contigo?, ¿cómo te sientes cuando te saludan con cariño?, ¿qué palabras bonitas conoces? Posteriormente, se entonará una canción relacionada con la amistad y el respeto para generar un ambiente de confianza y participación.

Enseguida los participantes se organizarán "en el tren de tato el del buen trato". Los participantes avanzarán por diferentes estaciones preparadas en el espacio pedagógico.
Estación del saludo: Los participantes practicarán diferentes formas de saludar con respeto y alegría.
Estación de las palabras mágicas: Los participantes identificarán y repetirán palabras como "por favor", "gracias", "permiso" y "lo siento".
Estación de los abrazos y sonrisas: Los participantes expresarán afecto mediante sonrisas, abrazos o choques de manos, respetando siempre la comodidad de cada compañero.
Estación de la ayuda: A través de situaciones sencillas, los participantes representarán acciones de ayuda y colaboración.

En cada estación se reforzará la importancia de tratar bien a los demás y de reconocer cómo nuestras acciones pueden hacer sentir felices a las personas.

Para finalizar, los participantes se reunirán en círculo para compartir qué estación les gustó más y qué acción de buen trato pueden practicar en casa y en el CDI. Luego, cada participante recibirá un reconocimiento simbólico como "Amigo del Buen Trato" por su participación.

Se culminará la experiencia con una ronda infantil y un aplauso grupal, resaltando que el buen trato nos ayuda a convivir mejor y a construir relaciones llenas de respeto y cariño.

Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión que hay que cuidar y respetar y se irá fortaleciendo lazos de amistad entre los participantes entonamos la canción "a casa nos vamos". Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.	
RECURSOS MATERIALES	*Parlante, telas, trajes, imágenes, plástico*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia se observaron interacciones caracterizadas por el respeto, la participación y el trabajo en equipo los participantes participaron activamente mostrando interés por expresar sus emociones y compartir con sus compañeros se fortalecieron las habilidades sociales, la comunicación y la sana convivencia como oportunidad de mejora se propone continuar promoviendo estas estrategias de integración y expresión emocional para favorecer su desarrollo integral

JUEVES 11 DE JUNIO DE 2026

A la espera de la llegada de los padres de familia se saludará amablemente, se recibirá los participantes observando que todos lleguen en perfectas condiciones. Una vez ingresan al espacio pedagógico, se da una calurosa bienvenida, entonando la canción de su preferencia, mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Estrategia "la aventura de la calma"

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y

ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.

A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los participantes tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones.

Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada.

Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal. Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión entonamos la canción "Yo tengo una casita" fortaleciendo en los participantes lazos de amistad, el compartir y respetar. Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS MATERIALES	*Parlante, trajes, imágenes, plástico, objetos .*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica se pudo observar interaciones caracterizadas por el entusiasmo y la participacion activa los participantes mostraron gran interes por el dramatizado del cuento de las emociones y el recorrido por los castillos de las emociones donde se evidencio como algunos sentian temor al ingresar a los castillo como otros disfrutaron de igual manera se fortalecio el reconocimiento de las emociones la convivencia

y la expresion emocional de cada uno donde se propone continuar desarrollando estrategias ludicas e integradoras para favorecer en cada uno su desarrollo integral

VIERNES 12 DE JUNIO DE 2026

Bajo el acompañamiento pedagógico recibe a cada uno de los participantes de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia y de esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "Me gusta comer sano", mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Experiencia pedagógica: "Mis manos son para jugar y aprender".

Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral. Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar.

Para finalizar se realiza el juego de "La ronda de los abrazos y las sonrisas"
Donde los participantes se desplazan libremente al ritmo de canciones infantiles. Cuando la música se detiene, realizan acciones, como dar un abrazo, chocar las manos, sonreír o enviar un beso al aire a sus compañeros. A través de esta experiencia de juego, se fortalecen las relaciones afectivas, el respeto y la convivencia, promoviendo mensajes de amor, cuidado y protección en el marco de la conmemoración del No al Maltrato Infantil.

estrategia: "Sabores que dan fuerza"

Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realizará la narración

dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía.

Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable.

Posteriormente, se invitará a los niños y niñas a participar en una actividad de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo.

Más tarde, bajo el acompañamiento pedagógico se observara un video (el duende Pepín) de esta forma se incentiva a los participantes a expresarse libremente y ser independientes, fortalecemos en los participantes los movimientos corporales y reconocimiento.

Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión amistad, el compartir y respetar entonamos la canción "Yo tengo una casita" fortalecemos lasos de amistad y Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS O MATERIALES	Parlante, trajes, imágenes, pintura, papel crack.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica nos integramos con todos los niveles de CDI donde se pudo observar interacciones caracterizadas por los participantes la participacion y el entusiasmo los participantes mostraron interes en la ronda de los abrazos, el dramatizado y el conversatorio fortaleciendo habitos de alimentacion saludable la expresion de opiniones y la convivencia como oportunidad de mejora se propone continuar implementando estrategias ludicas que promuevan el aprendizaje significativo y el desarrollo integral

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Janeth Delgado

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**SINDY BELLANITH ESPAÑA YELA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLAROSA**
NIVEL	***PREJARDIN C***
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**08 al 12 DE JUNIO DEL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**AUTOREGULACION EMOCIONAL**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer el desarrollo de la autorregulación en los participantes mediante experiencias pedagógicas intencionadas, lúdicas y acompañadas afectivamente que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la gestión de las emociones, así como la construcción progresiva de acuerdos de convivencia, la espera de turnos y la toma de decisiones autónomas, para promover relaciones respetuosas, el bienestar emocional y una participación cada vez más autónoma en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	
LUNES 08 DE JUNIO DEL 2026	festivo
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	

MARTES 09 DE JUNIO DEL 2026

Prevención de accidentes por intoxicación por productos de limpieza

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, garantizando un acompañamiento permanente y la observación de su estado físico, emocional y disposición para participar, con el propósito de promover un ambiente seguro, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes serán invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto para desarrollar canciones de bienvenida, rondas infantiles y dinámicas grupales que favorezcan la integración, la confianza, la participación activa y la convivencia respetuosa

Mediante una experiencia de exploración del medio, se presentará a los participantes un stand pedagógico con imágenes y envases vacíos de productos de limpieza y desinfección, tales como detergentes, jabones, desinfectantes y limpiadores de uso doméstico. Durante esta actividad, los participantes observarán, describirán y dialogarán sobre estos elementos, reconociendo que son productos destinados exclusivamente al uso de los adultos y que no deben tocarse, olerse ni ingerirse sin supervisión. A través de preguntas abiertas y conversaciones significativas, se promoverá la identificación de situaciones de cuidado y protección, favoreciendo la comprensión de acciones seguras dentro del hogar y otros espacios cotidiano luego A través de una experiencia literaria mediada por títeres, se narrará el cuento "Tomás el Curioso", una historia que permitirá a los participantes reconocer situaciones de riesgo relacionadas con los productos de limpieza y la importancia de acudir a un adulto cuando encuentren objetos o sustancias desconocidas. Durante la narración, los niños y las niñas podrán expresar sus opiniones, emociones e hipótesis sobre lo que sucede en la historia, fortaleciendo la imaginación, la comunicación, la escucha atenta y la construcción de aprendizajes significativos a partir de situaciones cercanas a su realidad.

Posteriormente, mediante experiencias artísticas, se dispondrán materiales seguros y adecuados para la edad, tales como pinturas, imágenes de productos de limpieza, hojas de papel y recursos gráficos.

A través de la técnica dactilar, los participantes decorarán imágenes relacionadas con señales de prevención y cuidado, explorando libremente colores, texturas y formas. Durante la actividad, elegirán materiales de manera autónoma, favoreciendo la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso manual, la exploración sensorial y el disfrute de la expresión artística Para finalizar la jornada pedagógica, se implementará una estrategia lúdico-pedagógica mediada por canciones infantiles, rondas y movimientos corporales, promoviendo el disfrute, la expresión corporal y la participación activa de los participantes. Durante este espacio, los participantes permanecerán en disposición para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, fortaleciendo hábitos de despedida afectuosa y relaciones basadas en el respeto, el cuidado mutuo y el bienestar colectivo.	
RECURSOS O MATERIALES	Música, USB, bafle, imágenes hojas de bloc están de productos tóxicos
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la esperiencia los participantes reforzaron sus conocimientes, atraves de imagenes. de prebencion de accidente. donde se les esplico que estos predoctes de limpi esa no se deben. Los participantes coger los para jugar ya que so riesgoso para la salud de los participantes. Se continuara fomentando el cuidado y prevencion de los participantes para evitar accidentes tanto en los hogares como en las salas pedagogica.

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO DEL 2026

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de los participantes , garantizando acompañamiento permanente y observación de su estado físico, emocional y disposición para participar, con el propósito de promover un ambiente acogedor, seguro y protector. Posteriormente, los participantes serán invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto para participar en canciones de bienvenida, rondas infantiles y dinámicas grupales que favorezcan la integración, la confianza, la participación activa y las relaciones armoniosas entre compañeros.

	Posteriormente, los participantes serán invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto para participar en las dinámicas grupales que favorezcan la integración, la confianza, la participación activa y las relaciones armoniosas entre compañeros. Por medio de experiencias artísticas, las niñas y los niños elaborarán la "Vacuna del Buen Trato" utilizando materiales reciclables seguros y adecuados para su edad, tales como cartón, papel de colores y otros recursos disponibles. Los participantes elegirán libremente los materiales, colores y elementos decorativos que deseen utilizar, fortaleciendo la creatividad, la autonomía, la motricidad fina y la expresión artística. Posteriormente, colorearán imágenes relacionadas con la temática del buen trato, representando mediante dibujos acciones de amistad, respeto, colaboración y afecto entre compañeros Mediante la observación de imágenes y situaciones cotidianas, las niñas y los niños identificarán acciones que favorecen la convivencia dentro del hogar, el entorno educativo y la comunidad. A través del diálogo y la exploración, reconocerán diferentes formas de expresar afecto, cuidado y respeto hacia las demás personas. Esta experiencia permitirá promover la construcción de relaciones positivas y el reconocimiento de comportamientos que fortalecen la convivencia y el bienestar colectivo. Durante la jornada de la tarde se desarrollará una experiencia lúdica denominada "La Cumbia del Buen Trato". A través de la música, el movimiento y el juego, los participantes explorarán libremente diferentes desplazamientos, ritmos y expresiones corporales. Esta actividad favorecerá la coordinación motriz, la creatividad, la expresión emocional, la interacción con los compañeros y el seguimiento de acuerdos grupales, fortaleciendo la escucha activa, la atención y la participación en experiencias colectivas. Durante las interacciones y el diálogo, se realizará un espacio de socialización donde los participantes compartirán lo que aprendieron acerca del buen trato, expresarán sus emociones y comentarán acciones que contribuyen a fortalecer relaciones respetuosas y afectivas en los diferentes entornos donde participan. Para finalizar la jornada, se realizará una canción de despedida que favorezca un ambiente tranquilo, afectivo y de acompañamiento respetuoso, fortaleciendo los vínculos positivos entre las niñas, los niños y sus padres, madres y/o cuidadores. La jornada culminará en un entorno de bienestar, protección, participación y convivencia armoniosa, promoviendo el respeto, la empatía y el cuidado mutuo como elementos fundamentales para la construcción de relaciones positivas.
RECURSOS O MATERIALES	Música, dibujos cuentos temperas cartón usb bafle

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia los participantes disfrutaron de una mañana llena de participacion creacion fomentando el buentrato entre compañeros atreves de la vacuna de abrazos, de sonrisas, cantos de compartir donde ellos mismos crearon su vacunas. para vacunarse y asi tratar bien a sus compañeros de salas. pedagogico. se continua fomentando el ~~buen trato asi entre compañeros. para que~~ cada dia se un entorno mejor y agradable. nuestro aviso tanto fomenta el buen trato, los participantes disfrutaron de esta experiencia.

JUEVES 11 DE JUNIO DEL 2026

Estrategia "la aventura de la calma"

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.

A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que

evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones. Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada. Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal	
RECURSOS O MATERIALES	imágenes. USB bafle, lana pitillos dado de colores bloc iris
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia los participante sariarosala aula maxima donde se explora las emociones mediante. La estrategia, la cuentere de la calma. donde se reconocen las emociones mediantes castillos de las emociones las emociones que mas la llama la atencion fue el castillo de la ira, alegria y tristeza la emocion de ira la emocion del miedo donde no querian entrar, a explorar se continuara fortaleciendo las emociones. atraves de actividades ludicas
VIERNES 12 DEL JUNIO 2026 "Mis manos son para jugar y aprender". Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral. Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho	

a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar. Para finalizar se realiza el juego de "La ronda de los abrazos y las sonrisas"

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de los participante observando su estado de salud físico, emocional y su disposición para participar, con el fin de garantizar un ambiente seguro, tranquilo, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes son invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto, participando en canciones de bienvenida, rondas y dinámicas grupales que favorecen la confianza, la integración, la participación activa y la armonía entre compañeros. Durante las interacciones y el diálogo, se desarrollará una conversación inicial donde las niñas y los niños podrán expresar libremente sus ideas, emociones y experiencias relacionadas con el respeto, el buen trato y las acciones que favorecen la convivencia positiva en los diferentes espacios pedagógicos. Asimismo, se promoverá la escucha activa, el reconocimiento de emociones, la empatía y el fortalecimiento de relaciones basadas en el cuidado mutuo y la interacción respetuosa

Donde los participante se desplazan libremente hasta el aula máxima dl CDI al ritmo de canciones infantiles. Cuando la música se detiene, realizan acciones, como dar un abrazo, chocar las manos, sonreír o enviar un beso al aire a sus compañeros. A través de esta experiencia de juego, se fortalecen las relaciones afectivas, el respeto y la convivencia, promoviendo mensajes de amor, cuidado y protección en el marco de la conmemoración del No al Maltrato Infantil

En horas de la tarde se realizará la estrategia: "Sabores que dan fuerza"

Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realizará la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía. Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable. Posteriormente, se invitará a los participantes a participar en una experiencia de movimiento

corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo. Para finalizar la jornada pedagógica, se realizará un espacio de diálogo, socialización y despedida donde los participantes compartirán las experiencias vividas durante el día, expresando aquello que más disfrutaron y experimentadas durante las actividades. A través de canciones, dinámicas y momentos de interacción respetuosa, se fortalecerán vínculos afectivos, hábitos de convivencia y relaciones basadas en el respeto, el cuidado mutuo y la empatía. Finalmente, los participantes permanecerán en disposición de espera para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, culminando la jornada en un ambiente de protección, bienestar y acompañamiento respetuoso.	
RECURSOS O MATERIALES	Cuentos, temperas, pinceles imágenes carteleras
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la actividad. Lúdica, el no al trabajo infantil se fomenta, que los niños deben de ser señor grandes Jugando estudiando se fomenta a través del dramatizado donde se fomenta No al trabajo infantil Luego se realizara el el superaruel el igadito a través de expresión literaria fomentando el consumo de alimentos para crecer y mas fuertes saludables. Seguir reforzando. a través cuentos.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Sindy España

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ERIKA ALOMIA SUAREZ
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	JARDIN.
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 9 AL 12 JUNIO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover en los participantes el reconocimiento de prácticas de buen trato, el fortalecimiento de acciones preventivas frente a accidentes y la sensibilización sobre la prevención del trabajo infantil, mediante experiencias pedagógicas significativas que favorezcan su desarrollo integral en entornos seguros, protectores y libres de riesgos.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Creciendo en Entornos Seguros y Protectores

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 9

ESTRATEGIA: BUEN TRATO "CON TATO"

Para dar inicio a la jornada, la agente educativa recibirá a los participantes en un ambiente cálido, acogedor y lleno de alegría, posteriormente, se desarrollará el momento de encuentro grupal mediante la entonación de la canción "Amiguitos, yo los amo", la cual permitirá fortalecer valores como el respeto, la amistad, la empatía y el buen trato entre los participantes. A través de esta experiencia musical se promoverán interacciones positivas y afectivas dentro del grupo.

Seguidamente, se invitará a los participantes a explorar diversos materiales artísticos para la elaboración de un "Dibujo mágico del buen trato", representando por los participantes compartiendo abrazos, gestos de amistad y acciones de respeto. Esta estrategia favorecerá la creatividad, la expresión de sentimientos y la comprensión de comportamientos que fortalecen la convivencia armónica.

A continuación, la agente educativa presentará muñecos didácticos y al personaje fantástico del buen trato, "Tato", quien motivará a los participantes a expresar emociones y sentimientos mediante palabras amables, gestos afectuosos y demostraciones de cariño. A través de esta estrategia lúdica luego identificarán acciones que generan bienestar y fortalecerán habilidades socioemocionales relacionadas con el buen trato y el respeto hacia los demás. Posteriormente, los participantes interactuarán libremente con los muñecos y con sus compañeros, eligiendo de manera espontánea con quién compartir la experiencia,

favoreciendo la autonomía, la socialización y la construcción de vínculos afectivos. Más adelante, se narrará el cuento "El muñeco que necesitaba cariño", propiciando un espacio de escucha atenta, reflexión y diálogo. Después de la narración, se planteará una situación en la que el muñeco ha sido empujado por alguien y, como consecuencia, se siente triste y no desea continuar jugando con sus amigos. A partir de esta situación, se promoverá una conversación significativa sobre las emociones, la importancia de respetar a los demás y las acciones que contribuyen a construir relaciones basadas en el afecto, la solidaridad y el buen trato.

Seguidamente, se desarrollará una dinámica de interacción afectiva en la que cada participante podrá expresar gestos de amistad y compañerismo, tales como abrazos respetuosos, palabras amables o muestras de afecto hacia quienes deseen, siempre respetando la voluntad y los sentimientos de cada compañero. Esta estrategia permitirá fortalecer la convivencia, y el reconocimiento maravilloso de los demás. Para finalizar, se realizará un momento de retroalimentación en el que la agente educativa resaltará la participación, creatividad, entusiasmo y actitudes de respeto evidenciadas durante la jornada, fortaleciendo la autoestima y la valoración de las experiencias compartidas.

Finalmente, los participantes se despedirán mediante expresiones de afecto y cordialidad, reforzando los aprendizajes relacionados con el buen trato y la sana convivencia. Luego, permanecerán organizados y tranquilos mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa, motivados para participar en nuevas aventuras y experiencias significativas.

RECURSOS O MATERIALES	Personaje Tato, muñecos didácticos, papel bond, cartulina, colores, marcadores, crayones, reproductor de audio y material de ambientación
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia Pedagógica los participantes estuvieron muy participativos abrazando su amigo demostrando cuánto los amaban y el respeto y palabras muy bonitas, también se evidenciaron los intereses de cada participante; escogiendo su muñeco favorito. estos fueron los intereses de cada uno de ellos; para los próximos estrategias se seguirá fomentando muchos juegos tradicionales alusivos al respeto cada vez que se observa la expresión en los participantes de forma lúdica y participativa todas estas estrategias están con el fin de responder a los intereses y favorecer su desarrollo integral.

MIERCOLES 10	PREVENCION DE ACCIDENTES (POR SUSTANCIAS TÓXICAS / INTOXICACION)

Para dar inicio a la jornada, la agente educativa recibirá a los participantes en un ambiente espectacular, lleno de alegría festiva, observando su estado emocional y de salud. Seguidamente, se dará apertura a la estrategia de prevención de accidentes por intoxicación o sustancias tóxicas", luego en un pequeño dialogo con los participantes se hablará del cuidado que se debe tener en casa y fuera de casa; observando imágenes de: líquidos inflamables, medicamentos, productos de limpieza, que deben estar en lugares seguros.

Mas adelante los participantes observarán una cartelera donde estarán plasmadas alguna sustancia toxicas, luego crearán conforme su imaginación debajo de cada una de estas sustancias pondrán "símbolos de peligro" donde ellos mismos expresarán por qué no se debe manipular, ni tomar estos elementos, y que accidente provocaría en el cuerpo.

Posteriormente juegan en una ronda llamada "Previniendo soy feliz", luego se les pregunta que elementos de estos hay en casa y donde están puestos, seguidamente sentaditos escucharan el cuento "Tomas y la botella tóxica", es un cuento que lleva a tomar a conciencia desde muy pequeños para poder así evitar posibles accidentes.

Finalizando la jornada mágica con besos y abrazos se despiden los unos a los otros fomentando la prevención de accidentes con elementos tóxicos, esperándolos para la próxima aventura con nuevas estrategias fantásticas, y así todos sentaditos esperarán a sus padres para ir a casa.

RECURSOS O MATERIALES	Imágenes, cartulina, cuento, cartelera, pegante, pegante.

PUBLICA

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica se observaron interacciones caracterizadas por los participantes lo cual hablaban de no tocar los productos que tienen líquidos tóxicos, expresaban que en casa hay esos productos químicos pero que los adultos solo lo usan, estos fueron los intereses que los participantes expresaban, luego se propone para los próximas experiencias se propone seguir fomentando el diálogo en prevención de accidentes de líquidos tóxicos. Estos fueron los principales aprendizajes que los participantes expresaron y participaron. estas estrategias estan con el fin de responder a sus intereses y favorecer el desarrollo integral en los participantes.

JUEVES: 11

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Posteriormente, se dará inicio a la estrategia grupal en el aula múltiple del CDI, la cual estará previamente organizada y ambientada por las agentes educativas para favorecer la participación y el aprendizaje de los participantes, las agentes educativas presentarán el cuento dramatizado llamado "Anita y sus emociones", a través del cual los participantes podrán identificar y reconocer diferentes emociones presentes en la vida cotidiana.
A continuación, se invitará a los participantes a realizar un recorrido por los Castillos de las Emociones, espacios pedagógicos previamente preparados. En cada castillo encontrarán diversos materiales, imágenes, objetos y experiencias sensoriales que evocarán emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma. Durante el recorrido, los niños y niñas tendrán la

	oportunidad de explorar libremente cada espacio, expresar sus emociones, compartir experiencias y reconocer cómo se sienten en diferentes situaciones. Finalizado el recorrido, los participantes regresarán al aula múltiple para desarrollar un conversatorio grupal en el que podrán expresar qué encontraron en cada castillo, cuáles emociones identificaron y qué estrategias pueden utilizar para regularlas de manera adecuada. Para cerrar la estrategia, se invitará a los participantes a mover su cuerpo y expresar sus emociones mediante la canción "¿Qué siento hoy?", fortaleciendo el reconocimiento emocional a través del juego y la expresión corporal.
RECURSOS O MATERIALES	Cuento, dramatizado, traje, juego de rayuela, imágenes de las emociones.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica se observaron interacciones caracterizadas por los participantes todos estuvieron muy atentos y expresaban con sus respuestas lo que entendian observaron la ambientación y disfrutaron de cada uno de los espacios de los emociones y con sus palabras decian haber entendido, para los próximos experiencias se propone seguir fomentando la libre expresión y el dejar fluir su imaginación, estas estrategias estan con el fin de responder a los intereses y favorecer así su desarrollo integral.

VIERNES 12	MIS MANOS SON PARA JUGAR Y APRENDER". Durante el recibimiento, los participantes y sus familias serán acogidos en un ambiente decorado con mensajes alusivos a la importancia del No al trabajo infantil. Donde se realiza un recorrido por una galería de imágenes donde se representen situaciones cotidianas relacionadas con el juego, la exploración, el aprendizaje y el compartir en familia, promoviendo la observación y el diálogo entre participantes y acudientes, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa de cuidado, protección y desarrollo integral. Posteriormente, se invitará a los participantes y sus familias a participar en una

experiencia artística donde plasmarán la huella de sus manos en un mural colectivo acompañado de mensajes como "Tengo derecho a jugar", "Tengo derecho a aprender" y "Tengo derecho a ser feliz", con el fin de favorecer el sentido de pertenencia, la expresión y la participación familiar. Para finalizar se realiza el juego de "La ronda de los abrazos y las sonrisas"

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de los participantes observando su estado de salud físico, emocional y su disposición para participar, con el fin de garantizar un ambiente seguro, tranquilo, protector y de bienestar. Posteriormente, los participantes son invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto, participando en canciones de bienvenida, rondas y dinámicas grupales que favorecen la confianza, la integración, la participación activa y la armonía entre compañeros. Durante las interacciones y el diálogo, se desarrollará una conversación inicial donde las niñas y los niños podrán expresar libremente sus ideas, emociones y experiencias relacionadas con el respeto, el buen trato y las acciones que favorecen la convivencia positiva en los diferentes espacios pedagógicos. Asimismo, se promoverá la escucha activa, el reconocimiento de emociones, la empatía y el fortalecimiento de relaciones basadas en el cuidado mutuo y la interacción respetuosa

Donde los participantes se desplazan libremente hasta el aula máxima dl CDI al ritmo de canciones infantiles. Cuando la música se detiene, realizan acciones, como dar un abrazo, chocar las manos, sonreír o enviar un beso al aire a sus compañeros. A través de esta experiencia de juego, se fortalecen las relaciones afectivas, el respeto y la convivencia, promoviendo mensajes de amor, cuidado y protección en el marco de la conmemoración del No al Maltrato Infantil

En horas de la tarde se realizará la estrategia: "Sabores que dan fuerza"

Se invitará a los participantes al espacio previamente acondicionado por las agentes educativas para el desarrollo de la estrategia "Sabores que dan fuerza". Para iniciar se da un saludo de bienvenida a los participantes, enseguida se realizará la narración dramatizada de un cuento por las agentes educativas protagonizado por Mateo, un niño que aprendió la importancia de consumir alimentos nutritivos, especialmente las vísceras, para crecer sano, fuerte y con energía. Al finalizar el cuento, se promoverá un diálogo participativo mediante preguntas orientadoras como: ¿Qué le pasaba a Mateo al inicio de la historia?, ¿Qué alimento comió Mateo para tener más fuerza y energía?, ¿A quién le gusta comer hígado? y ¿Por qué creen que es importante consumir este alimento? Se escucharán atentamente las respuestas de los participantes, fortaleciendo sus aportes y orientándolos sobre los beneficios nutricionales de las vísceras, especialmente por su contenido de hierro, vitaminas y proteínas que contribuyen al crecimiento y desarrollo saludable. Posteriormente, se invitará a los participantes a participar en una experiencia de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente lúdico, dinámico y de aprendizaje significativo.
Para finalizar la jornada pedagógica, se realizará un espacio de diálogo, socialización y despedida donde los participantes compartirán las experiencias vividas durante el día, expresando aquello que más disfrutaron y experimentadas durante las actividades. A través de canciones, dinámicas y momentos de interacción respetuosa, se fortalecerán vínculos afectivos, hábitos

de convivencia y relaciones basadas en el respeto, el cuidado mutuo y la empatía. Finalmente, los participantes permanecerán en disposición de espera para el encuentro con sus padres, madres y/o cuidadores, culminando la jornada en un ambiente de protección, bienestar y acompañamiento respetuoso	
RECURSOS O MATERIALES	Cuento, trajes, imágenes, carteles, colores, pinceles, pinturas, marcadores.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica Cada participante expresó de forma lúdica y verbal lo que quería es cuando fuera grande, observación la ambientación del "Señor higadito" que fomentaba su consumo. Luego bailaban de forma divertida, cada participante expresaban lo que más le gustaba. éstos fueron los Principales aprendizajes observados. Estos estrategias están con el fin de responder a los intereses y favorecer el desarrollo integral.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO	MARIA EUGENIA GUERRA RODRIGUEZ
MODALIDAD|	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	CAMINADORES
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 16 AL 18 DE JUNIO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover el acercamiento afectivo y el disfrute de la literatura infantil en los participantes mediante la exploración libre, autónoma y acompañada de diversos portadores de textos enriquecidos con texturas, forma, imágenes y objetos cotidianos, para favorecer el desarrollo sensoria, cognitivo, comunicativo y del lenguaje oral-gestual, fortaleciendo su curiosidad, imaginación y vinculo temprano con la lectura.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CESTOS DE LOS TESOROS
DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	
LUNES 15JUNIO	FESTIVO
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
MARTES 16 JUNIO	

Se recibe a los participantes de manera individual, realizando contacto visual a su nivel de altura y saludándolos por su nombre con un tono de voz dulce, pausado y afectuoso para validar su estado emocional en el momento de la separación familiar. En la sala se encuentra previamente ambientada con colchonetas distribuidas en el suelo, cojines coloridos y música instrumental infantil a muy bajo volumen, propiciando una atmósfera de calma y confianza. Una vez ingresado el grupo, se invita a los participantes a sentarse en semicírculo se ejecuta el ritual de saludo cantando la canción "Hola, hola, hola, ¿cómo están?", acompañada de gestos corporales lentos y expresiones faciales exageradas para captar su atención, promoviendo el balbuceo y la interacción gestual.
El agente educativo se disfraza de un personaje de blanca nieves luego en el centro de la sala se dispone un Cesto de los Tesoros de mimbre o de cartón bajo y sin tapa, el cual contiene portadores de texto especialmente seleccionados para su edad (libros álbum

de cartón grueso, libros de tela lavable con relieves y libros de plástico impermeables). Junto a los libros, se integran objetos cotidianos y texturas que guardan relación directa con el cuento del día (peluches pequeños de textura suave, esponjas rugosas y trozos de telas satinadas).

Se inicia la mediación de la Literatura tomando un libro del cesto y narrando la historia de manera viva, modulando los tonos de voz y realizando las onomatopeyas de los personajes. Se fomenta la Exploración del Medio permitiendo que los participantes se

acerquen de manera autónoma al cesto para tocar, morder, manipular y pasar las hojas de los libros libremente, asociando las imágenes de alto contraste con los objetos reales que van descubriendo.

Para integrar el Juego, la agente educativa oculta temporalmente algunos de los peluches debajo de mantas livianas, motivando a los participantes a gatear o caminar para encontrarlos, celebrando cada hallazgo con aplausos y caricias para fortalecer el vínculo afectivo. Finalmente, se da paso al Arte fijando un pliego de papel continuo en el suelo y ofreciendo pintura de variedades tonos luego los participantes exploran la consistencia del material de forma libre, estampando las palmas de sus manos y las huellas de sus pies sobre el papel al ritmo de canciones folclóricas infantiles, plasmando su sensibilidad estética a través del trazo libre.
Se entona la canción de orden institucional "A guardar, a guardar cada cosa en su lugar" para recoger los materiales de forma lúdica. De manera amorosa y respetuosa, se realiza la limpieza de las manos de los participantes con toallitas húmedas suaves.
Se evoca brevemente a los personajes del cuento mediante palabras sencillas, preparando a los participantes de forma armónica para el reencuentro con sus familias, a quienes se les entrega un reporte afectivo del día.

RECURSOS O MATERIALES	Peluches,colchoentas, cojines, cartulina, juguetes, vinilos, libros infantiles.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	LA NARRACION VIVA Y LA MODULACION DE VOZ CAPTARON LOS INTERESES DE LOS PARTICIPANTES, LA EXPLORACION AUTONOMA DEL CESTO PERMITIO QUE MANIPULARAN LIBREMENTE LOS LIBROS DE TEXTURAS Y ASOCIARAN DE FORMA POSITIVA LAS IMAGENES DE ALTO CONTRASTE CON LOS OBJETOS REALES (ESPONJAS, PELUCHES Y TELAS). EL JUEGO DE OCULTAR LOS PELUCHES MOTIVO EFICAZMENTE EL GATEO Y LA MARCHA AUTONOMA. SE DISFRUTARON EL HALLAZGO LO QUE FORTALECIO VINCULO AFECTIVO MEDIANTE EL ELOGIO Y LOS APLAUSOS. ARTE= EXPRESARON SU SENSIBILIDAD ESTETICA.

MIEROLES17JUNIO	

Se recibe a los participantes de forma individual. Se realiza contacto visual a su altura. Se les saluda por su nombre con ternura. Luego, se reproduce música de sonidos de la naturaleza, esto propicia un entorno seguro y predecible., se invita al grupo a sentarse sobre colchonetas, se inicia la asamblea en un semicírculo se ejecuta el ritual de saludo con palmas. Se canta "Mis manos se están saludando". Se realizan masajes corporales suaves en los brazos, esto disminuye la tensión física del traslado. Se valida el estado afectivo de cada participante. Se prepara al grupo para la experiencia literaria

Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los niños y niñas en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad.

A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en niñas y niños entre los 6 y 59 meses de edad.

Luego e l agente educativo se disfraza de caperucita roja, luego en el centro se dispone el Cesto de los Tesoros. Esta vez contiene libros de telas. También incluye cuentos con sonidos integrados. Se complementa con objetos reales como sonajeros luego la agente educativa narra la historia con susurros, se imitan los sonidos del agua y la lluvia, se promueve la exploración del Medio de forma libre. Los participantes manipulan los libros de telas, se fomenta el Juego libre al esconder los objetos, luego los participantes buscan los sonajeros dentro de los recipientes., se celebra cada logro con abrazos afectuosos. Esto consolida el vínculo afectivo del grupo. Finalmente, se integra el Pilar del Arte. Se ofrece un recipiente con hojas naturales la pintamos de muchos colores. Los participantes exploran la textura con sus manos. Experimentan el tamaño.

para finalizar la experiencia pedagógica, se utiliza el pilar de la literatura mediante un canto de cuna rítmico que disminuye la actividad motriz de los caminadores, preparándolos para el retorno a casa. Se realiza un juego de texturas rápido de despedida, donde cada participante guarda un juguete seguro en la caja Durante la entrega a los acudientes, se activa el pilar de la exploración del medio en el hogar, invitando a los padres a observar el mural de "Mis hojas naturales de colores" expuesto en la sala.

RECURSOS O MATERIALES	Cesto de tesoro, libros de tela, objetos sonajeros, hojas de árbol natural, vinilos.

Fundación Fraternidad

Servicio Social y Cumplimiento

NIT: 900.135.278-5

VALORACION DE EXPERIENCIAS

LA JORNADA SE DESARROLLO CON EXITO ARTICULANDO LA SALUD LA NUTRICION Y EL JUEGO EL RECIBIMIENTO INDIVIDUALIZADO Y LOS MASAJES CORPORALES FACILITARON UN AMBIENTE SEGURO, REDUCIENDO LA TENSION FISICA DEL TRASLADO EN LOS PARTICIPANTES LA TOMA DEL PERIMETRO BRAQUIAL SE EJECUTO DE MANERA RESPETUOSA Y ORGANIZADA EN LAS RESPECTIVAS SILLAS, LUEGO LA NARRACION DE LA CAPERUCITA ROJA MANTUVIERON LA ATENCION ACTIVA DE LOS PARTICIPANTES EXPLORARON DE FORMA AUTONOMA. EL JUEGO ESCOGER OBJETOS FAVORECIDOS SUS LOGROS CON ABRAZOS AFECTUOSOS

JUEVES 18 JUNIO

Se recibe a cada participante de manera individual y afectuosa, realizando contacto visual a su nivel de altura y saludándolo por su nombre con un tono de voz dulce y pausado para validar su estado emocional durante la separación familiar. La sala se encuentra previamente ambientada con colchonetas distribuidas en el suelo, cojines coloridos y música instrumental infantil a muy bajo volumen, propiciando una atmósfera de calma y total confianza. Una vez ingresado el grupo, se invita a los participantes a sentarse en semicírculo para dar apertura a la experiencia pedagógica. Se ejecuta el ritual de saludo cantando la canción "Hola, hola, caminadores, ¿cómo están?", acompañada de gestos corporales lentos y expresiones faciales exageradas para captar su atención, promoviendo el balbuceo y disminuyendo la tensión física del traslado.

La agente educativa inicia la mediación literaria detrás de un teatrín de tela brillante, utilizando títeres de texturas suaves para dar vida al cuento del día. Narra la historia de manera muy viva y teatral, modulando los tonos de voz, realizando susurros y exagerando las onomatopeyas y sonidos de los personajes. Los participantes interactúan con el relato observando las imágenes y balbuceando en respuesta a los estímulos vocales de la agente.

Posterior a la función, se dispone en el centro un Cesto de los Tesoros bajo y sin tapa que contiene la utilería real utilizada en el dramatizado (sombreros ligeros, telas satinadas, hojas secas grandes y limpias) junto a copias del cuento en cartón grueso. Se permite que los caminadores exploren de forma autónoma el peso, el tamaño y las texturas de los objetos, llevándoselos a la boca de forma segura o pasando las hojas de los libros libremente mientras la agente educativa nombra las propiedades de cada elemento ("suave", "crujiente", "frío.

Se invita a los participantes a "convertirse" en los personajes del cuento a través de la imitación corporal y el juego de roles simple. Utilizando antifaces suaves de tela o pañuelos, se juega a las escondidas ("¿Dónde está el osito?"), motivando a los caminadores a desplazarse, gatear o caminar libremente por el aula para descubrir los rostros escondidos. Se celebra cada hallazgo con aplausos, risas y caricias, consolidando el vínculo afectivo y la seguridad grupal.

Para dar un cierre estético a la experiencia, se fijan pliegos de papel continuo en el suelo del aula y se ofrece vinilos de diferentes tonos Acompañados por música folclórica infantil, los participantes esparcen libremente el material con las palmas de sus manos y las huellas de sus pies, plasmando sus emociones y trazos abstractos sobre el papel, simulando el escenario del cuento dramatizado.

Se entona de forma rítmica la canción de orden institucional "A guardar, a guardar cada cosa en su lugar" para recoger el espacio de manera lúdica y colaborativa. De forma amorosa y respetuosa, la agente educativa limpia las manos y rostros de los niños con toallitas húmedas suaves. Se baja la intensidad de la luz de la sala y se acompaña el cierre con masajes circulares y relajantes en la espalda y extremidades de los caminadores mientras se escuchan canciones de cuna y arrullos. Se evocan brevemente los nombres de los personajes mediante caricias suaves, preparando a los participantes de forma armónica para el reencuentro con sus familias, a quienes se les entrega un reporte afectivo de los logros del día.

RECURSOS MATERIALES	Cestos, cuentos infantiles, títeres, cartulina. Juguetes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	DISFRUTARON LOS PARTICIPANTES EL JUEGO A LAS ESCONDIDAS CON PAÑUELOS DE COLORES. MOSTRANDO GRAN CURIOSIDAD AL GATEAR Y CAMINAR LIBREMENTE POR LA SALA, PARA DESCUBRIR LOS ROSTROS OCULTOS CADA HALLAZGO FUE RECIBIDO CON APLAUSOS RISAS Y CARICIAS LO QUE PERMITIO CONSOLIDAR LA SEGURIDAD GRUPAL Y ESTRECHAR LOS LAZOS AFECTIVOS EL CIERRE ESTETICO INTERACTUARON LOS PARTICIPANTES DE FORMA LIBRE CON LOS VINILOS SOBRE EL PLIEGO DE PAPEL CONTINUO PLASMARON LOS PALMAS DE SUS MANOS.
VIERNES 19 JUNIO	**CAPACITACION**

RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PÚBLI

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**FABIOLA VEGA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVULOS A**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 16 AL 19 DE JUNIO 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	descubriendo quien soy"
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer la construcción de la identidad y el autoconocimiento mediante experiencias significativas que permitan a los participantes reconocer su cuerpo, expresar sus gustos, fortalecer sus vínculos afectivos y desarrollar una imagen positiva de sí mismos a través del juego, la exploración y la participación activa.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 16 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes mediante canciones de saludo, también se observa su estado físico y emocional, de nuevo se colocará música infantil de su preferencia para que compartan y bailen a su ritmo con el fin de fortalecer la interacción, la seguridad afectiva y el sentido de pertenencia al grupo.

Seguidamente, en la exploración del medio, los participantes exploran en el espejo grande que hay dentro de la salita donde observan sus rostros, gestos y movimientos corporales, mientras reconocen partes de su cuerpo como ojos, nariz, boca, manos y pies, con el fin de favorecer el autoconocimiento y la construcción de su imagen corporal.

Posteriormente, en la experiencia de arte, realizarán una creación utilizando pintura y el estampado de sus manos y pies sobre papel, permitiéndoles descubrir las huellas que deja su cuerpo, con el fin de fortalecer la exploración sensorial y la expresión creativa.

Luego, a través de la literatura, disfrutarán del cuento relacionado con el cuerpo humano y el reconocimiento de sí mismos, favoreciendo la escucha y el enriquecimiento del lenguaje. Más adelante, mediante el juego, participarán en rondas y dinámicas

donde deberán tocar o mover diferentes partes de su cuerpo siguiendo canciones y consignas sencillas, con el fin de promover la coordinación motriz, la atención y el reconocimiento corporal. Finalmente, se realizará una despedida mediante ejercicios de relajación mientras esperan a sus acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	música infantil, espejo grande, pintura, cartulina.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica, los niños y niñas participaron con interes en las experiencias propuestas demostrando avances en el reconocimiento de algunas partes del cuerpo, durant la interacción con sus compañeros, Se evidenciaron habilidades para seguir indicaciones Senellas, expresar alegria y disprutar de las propuestas ludicas. Sin embargo, algunas partiapantes aun requieren fortalecer la atención durante Periodos prolongados, la espera de turno y la participación compartidas con otros. -Se implementaron mayores zstrategias más constante en juegos, Rondas y arte, favoreciendo asi una mejor Convivencia y vinculación dentro del grupo.

MIERCOLES 17 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes mediante canciones de saludo y movimientos corporales donde se nombrará a cada participante, invitándolos a señalar algunas partes de su cuerpo, mientras se observa su estado físico y emocional, con el fin de fortalecer la identidad y la confianza dentro del grupo.

Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los niños y niñas en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad.

A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en niñas y niños entre los 6 y 59 meses de edad.

Seguidamente, en la exploración del medio, los participantes explorarán diferentes materiales, juguetes, texturas, imágenes de alimentos, animales y objetos cotidianos, expresando cuáles llaman más su atención y cuáles prefieren manipular, con el fin de favorecer la toma de decisiones, la expresión de gustos e intereses y el reconocimiento de características personales

Posteriormente, en la experiencia de arte, se realiza una producción libre utilizando los materiales de su preferencia entre diferentes opciones presentadas, con el fin de potenciar la creatividad y respetar sus intereses individuales. Luego, a través de la literatura, escucharán un cuento relacionado con las preferencias y gustos de los personajes, promoviendo la identificación de emociones y el desarrollo del lenguaje.

Más adelante, mediante el juego, participarán en estaciones de juego libre donde podrán elegir entre diversas propuestas según sus intereses, fortaleciendo la autonomía, la exploración y la interacción con sus compañeros.

Finalmente, se realizará una despedida donde cada participante podrá mostrar o señalar aquello que más disfrutó durante la jornada, fortaleciendo la autoestima y la expresión de sus preferencias, mientras esperan a sus acudientes.

RECURSOS MATERIALES	Juguetes, texturas, imágenes y cuento infantil.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Mediante la experiencia, los participantes participaron con disposición e interes, explorando materiales, juguetes y cuentos relacionados con sus gustos y preferencias demostraron habilidades para manipular objetos, desplazarse con seguridad por los espacios y coordinar movimientos durante la exploracion libre. Tambien se evidencio avances en la interacción con sus compañeros, compartiendo x poco tiempo. Tambien expresaron lo que les gusta y no mediante gestos y señalamiento, manifestando preferencias y necesidades. se les continuara fortaleciendo la interacción social, comunicativo y normas dentro dela salita.

JUEVES 18 DE JUNIO

Al iniciar la jornada pedagógica, se brinda un afectuoso saludo a los participantes y verificando que cada uno se encuentre en buen estado de salud y disposición para participar de las experiencias pedagógicas, mediante canciones de saludo y conversaciones sobre las personas que los acompañaron a la salita, con el fin de fortalecer los vínculos afectivos y el sentido de pertenencia.

Seguidamente, en la exploración del medio, los participantes observan y exploran fotografías familiares compartidas previamente por las familias, identificando a las personas que hacen parte de su entorno cercano, reconociendo semejanzas, diferencias y relaciones afectivas, con el fin de favorecer la construcción de identidad y el reconocimiento de su historia familiar.

Posteriormente, en la experiencia de arte, decorarán un mural colectivo con fotografías, papel iris y materiales diversos representando a sus familias, con el fin de promover la expresión artística y la valoración de sus vínculos afectivos. Luego, a través de la literatura, disfrutarán de la narración de un cuento relacionado con la familia y el cuidado, favoreciendo la escucha, la comprensión y la expresión emocional.

Más adelante, mediante el juego, participarán en juegos simbólicos representando situaciones cotidianas del hogar como alimentar, cuidar o acompañar a muñecos, con el fin de fortalecer la imaginación, la socialización y la comprensión de los roles familiares. Finalmente, se realizará una despedida mediante una ronda de conversación donde los participantes compartirán aquello que más les gusta hacer con su familia, fortaleciendo la confianza y la expresión de sentimientos.	
RECURSOS MATERIALES	fotografías, cartulina, Ega, muñecas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica, los niños y niñas participaron de manera activa en la observación y exploración de las fotografias familiares, mostrando interes por reconocer a las personas significativas de su entorno. Algunos expresaron emociones y compartieron información sobre sus familias, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y el sentido de identidad. En la elaboración del mural colectivo, varios participants interactuaron con sus compañeros, colaboraron en equipo y respetaron los aportes de los demás. favoreciendo la convivencia y los vinculos afectivos. demostraron creatividad al utilizar los materiales propuestos. como aspecto a fortalecer algunos participants requieren mayor acompañamiento para expresar sus ideas con seguridad y la intencionalidad

VIERNES 19 DE JUNIO REFLEXION PEDAGOGICA	
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Fabiola Vega.

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	ROSALBA CANENCIO
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PARVULOS B
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 16 AL 19 DE JUNIO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES.
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	FORTALECER EN LOS PARTICIPANTES HABILIDADES PARA RECONOCER, EXPRESAR Y GESTIONAR SUS EMOCIONES MEDIANTE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS, ESTRATEGIAS LÚDICAS Y ESPACIOS DE INTERACCIÓN, CON EL FIN DE FAVORECER LA GENERACIÓN DE EMOCIONES POSITIVAS, EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMOS.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 16 DE JUNIO DEL 2026

Se recibe a los participantes con un saludo cálido y cercano; con observación inicial del estado general (salud, ánimo y disposición) se propicia un ambiente de alegría y entusiasmo que motiva a celebrar el respeto, a través de cantos, saludos y juegos de movimiento, luego se retoman hábitos de autocuidado mediante el lavado de manos generando un ambiente acogedor en su primer momento.

Se sentaran los participantes en las colchoneta para propiciar espacios de exploración y participación, donde cada participante podrá explorar, manipular y expresarse según sus interés, ritmos y formas de participación para seguir descubriendo contara con apoyos visuales como imágenes de diferentes emociones que se pueden presentar en la sala, se brindara acompañamiento cercano y mediación verbal durante la experiencia, se estimulara el lenguaje, imaginación, expresión emocional mediante la creación, , logrando así el fortalecimiento de la comunicación, luego invitar a todos a explorar materiales como papel Kraft, crayolas y presentar libremente según sus posibilidades de crear, con una estrategia para que materialicen lo que más les llamó la atención de lo observado en la visualización de las imágenes y así con la manipulación se está fortaleciendo su motricidad fina y la

memorización. En el juego invitar a los participantes a realizar un juego de roles donde se favorezca la evocación y el reconocimiento a través del juego, la interacción y se integren muy bien.

Se realizará la creación de una historia grupal que se representará con títeres donde los participantes interactúen narrando su propio cuento, estimulando su lenguaje verbal, la socialización con sus pares y la comunicación y luego se acompaña con la cancion "*a casa nos vamos*" mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, papel kraft, libros y crayolas
VALORACION DE EXPERIENCIAS	se desarrollo la esperiencia pedagogica se logro evidenciar que interactuaron con el material, relacionando sus emociones y la participacion fue muy buena todos muy atentos y se divirtieron con los titeres estimulando su lenguaje para una mejor comunicacion, se seguira Fortaleciendo en las proximas semanas con diferentes estrategias que ayude a su desarrollo cognitivo

MIERCOLES 17 DE JUNIO DEL 2026

Al iniciar la jornada pedagógica, se brindará un afectuoso saludo a los participantes, dándoles la bienvenida verificando el estado de salud y disposición para participar en las estrategias del día, se prosigue con el lavado de manos y luego se realizará la organización del grupo dentro de la sala, con el propósito de generar un ambiente ordenado, tranquilo y agradable que favorezca la convivencia y el aprendizaje, se entonarán diferentes canciones infantiles que permitan motivar a los participantes, fortalecer la expresión oral.

Aprovechando los intereses del grupo se adecua el espacio y se invita a explorar el material, como imágenes de emociones y se prosigue, a desarrollar la experiencia que les permitirá distintas maneras de interactuar con los materiales de tal manera que se integren, manipulen y expresen sus emociones según sus habilidades y propiciar el dialogo con diferentes preguntas, favorecer la

expresión de enojo y miedo esta explicación se da importancia de compartir motivándolos contar historias de la vida cotidiana, desarrollando imaginación, pensamiento, creatividad e inclusión social, se crea un espacio para el disfrute del juego por medio de títeres donde puedan, manipular y representar historias en pares fortaleciendo el desarrollo cognitivo y su imaginación. Luego se brinda un saludo a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los participantes en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la experiencia. A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en participantes entre los 6 y 59 meses de edad. Para finalizar la jornada, se realizará una lectura de un cuento que ellos elijan de los que se encuentran en la sala fortaleciendo la literatura amor a los libros y luego haremos una pequeña ronda de despedida recordando lo vivido durante la jornada pedagógica resaltando lo que se evidencio que aprendieron, como se sintieron si les gusto o si no y se prosigue a cantar cantos de despedida mientras llegan los padres de familia o acudientes	
RECURSOS O MATERIALES	Libros, imágenes, cinta métrica, títeres y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la esperiencia pedagogica del dia de hoy se logro evidencia una mejor integracion con la diferentes emociones que se utilizaron Jugando, se dio espacio para el acompañamiento de comfa aventura que Fortalecio con la lectura de un cuento y con un trabajo individual rellenando un camino de las hormigas y Participaron todos muy bien.

JUEVES 18 DE JUNIO DEL 2026

Se da bienvenida con observación del estado general como se encuentran los participantes al llegar, se saludará de manera cariñosa al ingreso de un nuevo día y con un saludo que se incluyan todos para ir introduciendo la estrategia pedagógica de manera natural y se prosigue con el lavado correcto de las manos fortaleciendo higiene personal, generando un ambiente acogedor en su primer momento.

La agente educativa hará una ronda y se sentaran en el tapete reuniendo a los participantes e invitar a explorar y acompañar la experiencia ofreciendo diferentes apoyos visuales, verbales y corporales que favorecen la participación de todos con dibujos de imágenes de emociones, alegría y el amor propiciando el dialogo que favorecerá la expresión y participación, dejando tiempos flexibles que manipulen, exploren, observen y compartan las imágenes posteriormente se hará la salida a la zona verde para realizar un momento de interacción propiciando un ambiente de integración donde la agente educativa presentara la emoción de la alegría y luego se deja un espacio donde se desplacen libremente y puedan interactuar todos desarrollando sus destreza a través de la interacción. Para finalizar el día, se hace un recuento dé lo que más les gustó se aplaudirán sus avances y se reforzará lo importante de seguir aprendiendo de las emociones y se despedirá con afecto y una canción de cierre "a casa nos vamos" mientras llegan los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Vestuario, imágenes, material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la estrategia pedagogica se logro evidenciar que los participantes en su mayoria demuestran mucho interes en cada experiencia actuando libremente manipulando, observando y preguntando tambien se divierten compartiendo los juguetes y manipulando todas las laminas de la emociones creando preguntas y tambien dan respuesta entre ellos, no se salio a la zona verde por motivo de lluvia

VIERNES 19 DE JUNIO DEL 2026 Capacitación de Talento Humano.	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Cancelado

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**JENNY ARGENIS LUNA GUZMAN**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVULO C**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**Del 16 de junio al 19 de junio 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Descubriendo lo mejor de mí
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la autoestima, la confianza y el reconocimiento de las capacidades de los participantes mediante experiencias lúdicas, artísticas e integradoras que promuevan la expresión de emociones, la valoración de sí mismos y la interacción positiva con los demás.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 16 JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, observando su estado de ánimo y bienestar general. Posteriormente, en el espacio pedagógico se entonan canciones infantiles de bienvenida, promoviendo un ambiente cálido, seguro y de confianza. Luego, se invita a los participantes a compartir de manera voluntaria algunas de las experiencias que realizaron en casa, favoreciendo la expresión verbal, la escucha atenta y la interacción con sus compañeros.

A continuación, se realiza la narración del cuento "Yo puedo", motivando la participación mediante preguntas como: ¿Qué puedes hacer con tus manos?, ¿Qué puedes hacer con tus pies?, ¿Qué cosas haces tú solito(a)? y ¿Qué es lo que más te gusta hacer? Este momento permite que los participantes reconozcan sus capacidades, fortalezcan su autoestima y valoren sus logros cotidianos.

Seguidamente, mediante la dinámica "Soy una serpiente", los participantes se desplazan de manera organizada hacia el espacio destinado para la estrategia "Aventura con los colores", donde se desarrolla una experiencia de integración con los niveles de Prejardín A, Prejardín B y Párvulo C.

Previamente se dispone el material necesario para el desarrollo de la experiencia. Cada participante tiene la oportunidad de

escoger libremente los materiales, colores y dibujos que desea decorar o pintar, respetando sus gustos, intereses y preferencias. Durante la experiencia artística, las agentes educativas acompañan, orientan y motivan a los participantes mediante preguntas y comentarios positivos que fortalecen su confianza y autonomía, tales como: ¿Qué estás creando?, ¡Qué bien lo estás haciendo!, ¿Qué colores elegiste? y ¿Qué cosas puedes hacer tú solo(a)? De esta manera, se promueve la creatividad, la autonomía, la interacción con otros pares y el reconocimiento de las propias habilidades. Para finalizar la experiencia artística, se realiza una exposición espontánea de los trabajos elaborados, invitando a cada participante a mostrar su creación y expresar cómo la realizó. Posteriormente, se desarrolla un breve conversatorio en el que los participantes comparten aquello que pueden hacer por sí mismos y lo que más disfrutaron de la experiencia. Durante este espacio, se resaltan los esfuerzos, capacidades y logros observados a lo largo de la jornada. Finalmente, se entona una canción de despedida y se felicita a los participantes por su participación, creatividad y entusiasmo, reforzando mensajes positivos como: "Yo puedo aprender", "Yo puedo intentarlo" y "Soy capaz de hacer muchas cosas". De esta manera, se fortalece su autoestima, seguridad personal y confianza en sus propias capacidades mientras esperan la llegada de sus familiares o cuidadores.	
RECURSOS O MATERIALES	Vinilos, cartón, tubitos de papel, pinceles, cartón de huevos, papel, marcadores, crayones
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones positivas y una participación activa de los participantes, quienes demostraron interés y entusiasmo durante la narración del cuento, el conversatorio y la experiencia artística. como aspectos a Fortalecer, se reconoce la importancia de continuar promoviendo la expresión verbal y la autonomía de todos los participantes. para las próximas experiencias se propone generar mas espacios de diálogo, juegos y exploración creativa, con el Fin de responder a sus intereses y favoreser su desarrollo integral.

MIERCOLES 17 DE JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, observando su estado de ánimo y destacando lo especial de la jornada de pijamada. Cada participante tendrá la oportunidad de mostrar su pijama, su almohada o su peluche favorito, fortaleciendo la expresión verbal y la confianza.

Luego, Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los participantes en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad.

A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en niñas y niños entre los 6 y 59 meses de edad.

Posteriormente, se realiza una ronda de presentación donde cada participante dirá su nombre y compartirá algo que le gusta hacer. Y Se entonarán canciones infantiles y se realiza movimientos corporales suaves para generar un ambiente de alegría e integración.

Para esta experiencia pedagógica se realiza una integración con los niveles de prejardín a, prejardín b y párvulo c, Las agentes educativas organizarán diferentes espacios de juego y participación:

1El círculo de los amigos: Los participantes se sientan en círculo y comparten un peluche o cojín que irá pasando de mano en mano mientras suena música. Cuando la música se detenga, quien tenga el objeto podrá que decir algo bonito de un compañero o mencionar una experiencia que le gusta compartir con otros.
2. Cuento interactivo: Se narra un cuento sobre la amistad y el compartir, realizando preguntas sencillas durante la lectura: ¿Cómo ayudó el personaje a sus amigos? ¿Qué podemos compartir con nuestros compañeros? ¿Cómo nos sentimos cuando compartimos?
3. Compartiendo una merienda: Se realiza un momento de merienda donde se promoverán normas de convivencia, el respeto y la importancia de compartir con los compañeros.

Luego se observa una película infantil llamada "intensamente" durante la película se realiza un conversatorio acerca de lo que sucede. Las agentes educativas resaltan las conductas positivas observadas, como compartir materiales, ayudar a los compañeros y participar en grupo felicitando a cada uno de los participantes.

Para finalizar, los participantes se reúnen en círculo para dialogar sobre lo que más les gustó de la pijamada y mencionar una acción de amistad que realizaron durante la jornada, Finalmente, se realiza una experiencia de relajación con música suave, Mientras esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS O MATERIALES	*Colchonetas, tv, peluche, almohada*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participacion activa, el respeto y el interés de los participantes en las experiencias propuestas, especialmente durante el cuento, el conversatorio y la película. como oportunidad de mejora, se reconoce la importancia de continuar fortaleciendo la expresión de emociones y la comunicación con sus compañeros. para las proximas experiencias se propone generar más espacios de diálogo, juegos Cooperactivos y expresion emocional, con el fin de responder a sus intereses y favorecer su desarrollo integral.

JUEVES 18 DE JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, observando su estado de ánimo y dialogando con cada uno acerca como se sienten el día de hoy. Posteriormente, en la sala pedagógico se escucha diferentes canciones infantiles, invitando a los participantes a mover su cuerpo libremente al ritmo de la música, favoreciendo la expresión corporal, la alegría y la integración con sus compañeros.

A continuación, se motiva a los participantes mediante preguntas como: ¿Qué podemos descubrir con nuestros ojos? ¿Qué podemos sentir con nuestras manos? ¿Qué sonidos podemos escuchar? ¿Qué olores conocemos? De esta manera se

despertará el interés y la curiosidad por la experiencia que van a realizar y con la dinámica el "tren Chuchu", nos dirigimos al espacio pedagógico acordado donde Se lleva a cabo la estrategia "Un Mundo para Explorar con los Sentidos", integrando a los niveles de Prejardín A, Prejardín B y Párvulo C. Las agentes educativas tendrán preparado previamente un espacio pedagógico con diferentes estaciones sensoriales que incluyen materiales como aserrín, arena, harina, algodón, telas de diversas texturas, plásticos, luces, objetos de diferentes tamaños y formas, elementos sonoros y materiales con aromas suaves. Los participantes pueden desplazarse libremente por los espacios de exploración, observando, tocando, sintiendo, oliendo y descubriendo las características de cada material. Durante la experiencia, las agentes educativas acompañan el proceso mediante preguntas que favorezcan la observación y la comunicación: ¿Cómo se siente este material? ¿Es suave o áspero? ¿Qué color observas? ¿Qué olor percibes? ¿qué sonido escuchas? Asimismo, se promueve la interacción entre compañeros, el respeto por los turnos y el disfrute de nuevas experiencias sensoriales, fortaleciendo la curiosidad, la imaginación y el aprendizaje a través del juego. Para finalizar, los participantes se reúnen en círculo para compartir cuáles fueron los materiales que más les gustaron explorar y qué sensaciones experimentaron durante la experiencia, se refuerzan los aprendizajes alcanzados resaltando la importancia de los sentidos para conocer y comprender el entorno. Se reconoce la participación activa, la curiosidad y el entusiasmo demostrado por cada participante durante la experiencia. Finalmente, se realiza una experiencia de relajación acompañada de música suave y una canción de despedida, culminando la jornada en un ambiente de tranquilidad, afecto y satisfacción por los descubrimientos realizados, mientras esperan la llegada de sus familiares o cuidadores
RECURSOS MATERIALES	*Arena, aserrín, algodón, harina, telas, plástico, luces, objetos, sonido, material didáctico*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observaron interacciones caracterizadas por la participación activa, la curiosidad y el entusiasmo de los participantes al explorar los diferentes materiales, texturas, aromas y sonidos propuestos. los participantes demostraron interés por descubrir las caracteristicas de los elementos, compartir sus hallazgos con sus compañeros y expresar sus preferencias frente a los materiales que mas llamaron su atencion. como oportunidad de mejora, se reconoce la importancia de continuar fortaleciendo la expresión verbal de sus

	Persepciones, emociones y sensaciones durante las experiencias de exploración. para las proximas experiencias se propone ofrecer nuevos ambientes sensoriales que promuevan la observacion, la comunicación, el respeto por los turnos y la interacción positiva entre pares, con el Fin de responder a sus intereses.
VIERNES 19 JUNIO DE 2026 JORNADA DE REFLEXION PEDAGOGICA	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Jenny Luna

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**AUDRIYUSNEIDY VALDERRAMA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PRE JARDIA A**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**Del 15 al 19 de junio**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Cestos de tesoro
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la autoestima, la confianza y el reconocimiento de las capacidades de los participantes mediante experiencias lúdicas, artísticas e integradoras que promuevan la expresión de emociones, la valoración de sí mismos y la interacción positiva con los demás.
DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	
LUNES 15 DE JUNIO festivo	
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
MARTES 16 DE JUNIO Se dará la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, observando su estado de ánimo y bienestar general. Posteriormente, se dialogará con los padres de familia para conocer cómo transcurrió el tiempo de los participantes en casa, las actividades que realizaron y los lugares que visitaron durante los días anteriores.	

En el espacio pedagógico se entonarán canciones infantiles de bienvenida, promoviendo un ambiente cálido y de confianza. Luego, se invitará a los participantes a compartir de manera voluntaria lo que hicieron en casa, favoreciendo la expresión verbal, la escucha y la interacción con sus compañeros.

A continuación, se realizará la narración del cuento "Yo puedo", motivando la participación mediante preguntas como:¿Qué puedes hacer con tus manos?¿Qué puedes hacer con tus pies?¿Qué cosas haces tú solito(a)?¿Qué es lo que más te gusta hacer?
Este momento permitirá que los participantes reconozcan sus capacidades, fortalezcan su autoestima y valoren sus logros cotidianos.

Seguidamente, mediante la dinámica "El tren ya se va", los participantes se desplazarán de manera organizada hacia el espacio destinado para la estrategia "Aventura con los colores", donde se realizará una actividad de integración con los niveles de Prejardín A, Prejardín B y Párvulo C.

Las agentes educativas tendrán previamente dispuesto el material necesario para el desarrollo de la experiencia. Cada participante podrá escoger libremente los materiales, colores y dibujos que desee decorar o pintar, respetando sus gustos e intereses.
Durante la actividad artística, las agentes educativas acompañarán y motivarán a los participantes mediante preguntas y comentarios positivos que fortalezcan su confianza, tales como:¿Qué estás creando?¡Qué bien lo estás haciendo!¿Qué colores elegiste?¿Qué cosas puedes hacer tú solo(a)?

De esta manera se promoverá la creatividad, la autonomía, la interacción con otros niños y el reconocimiento de las propias habilidades.

Para finalizar, se realizará una exposición espontánea de los trabajos elaborados, invitando a cada participante a mostrar su creación y expresar cómo la realizó.

Posteriormente, se desarrollará un breve conversatorio donde los participantes compartirán aquello que pueden hacer por sí mismos y lo que más disfrutaron de la experiencia. Las agentes educativas resaltarán los esfuerzos, capacidades y logros observados durante la jornada.

Finalmente, se entonará una canción de despedida y se felicitará a los participantes por su participación, creatividad y entusiasmo, reforzando mensajes positivos como: "Yo puedo aprender", "Yo puedo intentarlo" y "Soy capaz de hacer muchas cosas", fortaleciendo así su autoestima y seguridad personal.

RECURSOS MATERIALES	Vinilos, cartón, tubitos de papel de huevos, pinceles, cartón de huevos, papel, marcadores, crayones
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de pintura libre los participantes exploraron colores, textura y forma de manera espontanea, expresando su creatividad e imaginación. Durante esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la autonomia y la toma de decisiones al elegir los colores y la forma de pintar. Los participantes disfrutaron y participaron de manera activa.

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, destacando lo especial de la jornada de pijamada. Cada participante tendrá la oportunidad de mostrar su pijama, su almohada o su peluche favorito, fortaleciendo la expresión verbal y la confianza.

Posteriormente, se realizará una ronda de presentación donde cada participante dirá su nombre y compartirá algo que le gusta hacer. Se entonarán canciones infantiles y se realizarán movimientos corporales suaves para generar un ambiente de alegría e integración.

Para esta experiencia pedagógica se realizara una integración con los niveles de pre jardín a ,prejardín b y parvulo c, Las agentes educativas organizarán diferentes espacios de juego y participación:

1El círculo de los amigos: Los participantes se sentarán en círculo y compartirán un peluche o cojín que irá pasando de mano en mano mientras suena música. Cuando la música se detenga, quien tenga el objeto podrá decir algo bonito de un compañero o mencionar una actividad que le gusta compartir con otros. 2. Cuento interactivo: Se narrará un cuento sobre la amistad y el compartir, realizando preguntas sencillas durante la lectura: ¿Cómo ayudó el personaje a sus amigos? ¿Qué podemos compartir con nuestros compañeros?¿Cómo nos sentimos cuando compartimos? 3. Compartiendo una merienda: Se realizará un momento de merienda donde se promoverán normas de convivencia, el respeto y la importancia de compartir con los compañeros. Luego se observará una película infantil llamada "intensamente" durante la película se realizará un conversatorio acerca de lo que sucede. Las agentes educativas resaltarán las conductas positivas observadas, como compartir materiales, ayudar a los compañeros y participar en grupo felicitando a cada uno de los participantes. Para finalizar, los participantes se reunirán en círculo para dialogar sobre lo que más les gustó de la pijamada y mencionar una acción de amistad que realizaron durante la jornada Finalmente, se realizará una actividad de relajación con música suave y se despedirá a los participantes	
RECURSOS MATERIALES	Colchonetas , peluches, tv, frutas
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica los participantes estuvieron muy atentos y emocionados compartiendo sus ideas y emociones con sus compañeros esta experiencia favorece el desarrollo del lenguaje la atencion y la imaginacion. permitiendo fortalecer habilidades comunicativas y sociales atraves de los cuentos. los participantes exploraron diferentes situaciones y compartieron un momento muy agradable.

JUEVES 18 DE JUNIO

Se dará la bienvenida a los participantes con un saludo afectuoso, observando su estado de ánimo y dialogando con los padres de familia acerca de cómo se encuentran los participantes y las experiencias vividas en casa. Posteriormente, en el espacio pedagógico se escucharán diferentes canciones infantiles, invitando a los participantes a mover su cuerpo libremente al ritmo de la música, favoreciendo la expresión corporal, la alegría y la integración con sus compañeros.

Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los niños y niñas en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad.
A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en niñas y niños entre los 6 y 59 meses de edad.

Posteriormente , se motivará a los participantes mediante preguntas como: ¿Qué podemos descubrir con nuestros ojos?¿Qué podemos sentir con nuestras manos?¿Qué sonidos podemos escuchar?¿Qué olores conocemos? De esta manera se despertará el interés y la curiosidad por la experiencia que van a realizar.
Se llevará a cabo la estrategia "Un Mundo para Explorar con los Sentidos", integrando a los niveles de Prejardín A, Prejardín B y Párvulo C.
Las agentes educativas tendrán preparado previamente un espacio pedagógico con diferentes estaciones sensoriales que incluirán materiales como aserrín, arena, harina, algodón, telas de diversas texturas, plásticos, luces, objetos de diferentes tamaños y formas, elementos sonoros y materiales con aromas suaves.

Los participantes podrán desplazarse libremente por los espacios de exploración, observando, tocando, sintiendo, oliendo y descubriendo las características de cada material. Durante la actividad, las agentes educativas acompañarán el proceso mediante preguntas que favorezcan la observación y la comunicación: ¿Cómo se siente este material?¿Es suave o áspero?¿Qué color observas?¿Qué olor percibes?¿Qué sonido escuchas? Asimismo, se promoverá la interacción entre compañeros, el respeto por los turnos y el disfrute de nuevas experiencias sensoriales, fortaleciendo la curiosidad, la imaginación y el aprendizaje a través del juego.

Para finalizar, los participantes se reunirán en círculo para compartir cuáles fueron los materiales que más les gustaron explorar y qué sensaciones experimentaron durante la experiencia.

Las agentes educativas reforzarán los aprendizajes alcanzados resaltando la importancia de los sentidos para conocer y comprender el entorno.
Se reconocerá la participación activa, la curiosidad y el entusiasmo demostrado por cada participante durante la experiencia.

Finalmente, se realizará una actividad de relajación acompañada de música suave y una canción de despedida, culminando la jornada en un ambiente de tranquilidad, afecto y satisfacción por los descubrimientos realizados.

RECURSOS O MATERIALES	Arena, aserrín ,algodón ,harina, telas ,plástico, luces, objetos ,sonido, material didáctico,
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se desarrolla la estrategia pedagogica donde los participantes estuvieron muy entusiasmado y tuvieron la oportunidad de explorar, crear, oler, saborear. identificar, texturas, colores. fue una experiencia muy significativa para los participantes, ya que identificaron diferentes emociones y sensaciones durante la experiencia.
VIERNES 19 DE JUNIO	**grupo de estudio**
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	Janeth Delgado
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	*Villa Rosa*
NIVEL	*Pre-Jardín B*
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	del 15 Junio al 19 de Junio 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Explorando mis emociones y mis sensaciones
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer la autoestima, la confianza y el reconocimiento de las capacidades de los participantes, mediante experiencias pedagógicas lúdicas, artísticas e integradoras que favorezcan la expresión de emociones, la exploración de sus intereses y posibilidades, y la interacción respetuosa con los demás, para promover una imagen positiva de sí mismos, el bienestar emocional y la construcción de relaciones afectivas basadas en el respeto y la valoración mutua.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MARTES 16 DE JUNIO DE 2026

Bajo el acompañamiento pedagógico se recibe a cada uno de los participantes de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia y de esta manera continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "así me siento hoy", mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

A continuación, se realizará la narración del cuento "Yo puedo", motivando la participación mediante preguntas como:¿Qué puedes hacer con tus manos?¿Qué puedes hacer con tus pies?¿Qué cosas haces tú solito(a)?¿Qué es lo que más te gusta hacer? Este momento permitirá que los participantes reconozcan sus capacidades, fortalezcan su autoestima y valoren sus logros cotidianos. Seguidamente, mediante la dinámica "El tren ya se va", los participantes se desplazarán de manera organizada hacia el espacio destinado para la estrategia "Aventura con los colores", donde se realizará una actividad de integración con los niveles de Pre jardín A, y Párvulo C. Las agentes educativas tendrán previamente dispuesto el material necesario para el desarrollo de la experiencia. Cada participante podrá escoger libremente los materiales, colores y dibujos que desee decorar o pintar, respetando

sus gustos e intereses. Durante la actividad artística, las agentes educativas acompañarán y motivarán a los participantes mediante preguntas y comentarios positivos que fortalezcan su confianza, tales como:¿Qué estás creando?¡Qué bien lo estás haciendo!¿Qué colores elegiste?¿Qué cosas puedes hacer tú solo(a)?. De esta manera se promoverá la creatividad, la autonomía, la interacción con otros niños y el reconocimiento de las propias habilidades. Para finalizar, se realizará una exposición espontánea de los trabajos elaborados, invitando a cada participante a mostrar su creación y expresar cómo la realizó.

Posteriormente, se desarrollará un breve conversatorio donde los participantes compartirán aquello que pueden hacer por sí mismos y lo que más disfrutaron de la experiencia. Las agentes educativas resaltarán los esfuerzos, capacidades y logros observados durante la jornada.

Se finaliza la jornada entonando la canción "Yo tengo una casita" donde fortalecemos en los participantes lazos de amistad, el compartir y respetar. Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.

RECURSOS MATERIALES	*parlante, imágenes, trajes, colores, cubetas de huevo, pinceles*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica nos dirigimos al espacio indicado y nos integramos con los niveles prejardin A y parvulo C. donde de esta manera se pudo evidenciar en los participantes como ellos exploraron la pintura las estaciones de una manera creativa, fortaleciendo su autonomia, motricidad fina, gutorfima y confianza en sus capacidades esta experiencia les permitio expresar sus habilidades, sus emociones y disfrutar del aprendizaje para su desarrollo integral

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con amor observando su estado de salud, de forma muy amable se observa que todos lleguen en perfectas condiciones. Luego nos sentaremos en nuestro espacio para realizar llamado de asistencia esta manera

continuar escuchando canciones infantiles. Una vez ingresan a su espacio pedagógico se da una calurosa bienvenida, entonando la canción "hay días que me siento feliz", mientras se va observando el estado de salud de cada uno, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI. Posteriormente, se realizará una ronda de presentación donde cada participante dirá su nombre y compartirá algo que le gusta hacer. Se entonarán canciones infantiles y se realizarán movimientos corporales suaves para generar un ambiente de alegría e integración. Para esta experiencia pedagógica se realizara una integración con los niveles de pre jardín A y párvulo C, Las agentes educativas organizarán diferentes espacios de juego y participación: 1El círculo de los amigos: Los participantes se sentarán en círculo y compartirán un peluche o cojín que irá pasando de mano en mano mientras suena música. Cuando la música se detenga, quien tenga el objeto podrá decir algo bonito de un compañero o mencionar una actividad que le gusta compartir con otros. 2. Cuento interactivo: Se narrará un cuento sobre la amistad y el compartir, realizando preguntas sencillas durante la lectura: ¿Cómo ayudó el personaje a sus amigos? ¿Qué podemos compartir con nuestros compañeros? ¿Cómo nos sentimos cuando compartimos? 3. Compartiendo una merienda: Se realizará un momento de merienda donde se promoverán normas de convivencia, el respeto y la importancia de compartir con los compañeros. Luego se observará una película infantil llamada "intensamente" durante la película se realizará un conversatorio acerca de lo que sucede. Las agentes educativas resaltarán las conductas positivas observadas, como compartir materiales, ayudar a los compañeros y participar en grupo felicitando a cada uno de los participantes. Para finalizar, los participantes se reunirán en círculo para dialogar sobre lo que más les gustó de la pijamada y mencionar una acción de amistad que realizaron durante la jornada Finalmente, se realizará una actividad de relajación con música suave y se despedirá a los participantes Se finaliza la jornada con una pequeña reflexión que hay que cuidar y respetar y se irá fortaleciendo lazos de amistad entre los participantes entonamos la canción "a casa nos vamos". Posteriormente se pasa a entregar a los participantes a sus respectivos padres o acudientes con un gran afecto de amor.	
RECURSOS O MATERIALES	*Parlante,* peluches, tv, frutas, cojines, pijamas

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica la empijamada, se pudo observar como los participantes disfrutaron y compartieron un espacio de integracion con los niveles de prejardin A y parvulo C disfrutando de la narracion de un cuento sobre la amistad con sus cojines y pijamas esta experiencia fortalecio la convivencia, la empatia, el respeto por los demas la escucha atenta y el valor del compartir, favoreciendo el desarrollo de vinculos afectivos y habilidades sociales en un ambiente calido y participativo

JUEVES 18 DE JUNIO DE 2026

A la espera de la llegada de los padres de familia se saludará amablemente, se recibirá los participantes observando que todos lleguen en perfectas condiciones. Una vez ingresan al espacio pedagógico, se da una calurosa bienvenida, entonando la canción de su preferencia, mientras se va observando el estado de salud de cada participante, y novedades que se puedan presentar en la llegada al CDI.

Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los participantes en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad.
A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en niñas y niños entre los 6 y 59 meses de edad. A continuación, se motivará a los participantes mediante preguntas como:¿Qué podemos descubrir con nuestros ojos?¿Qué podemos sentir con nuestras manos?¿Qué sonidos podemos escuchar?¿Qué olores conocemos? De esta manera se despertará el interés y la curiosidad por la experiencia que van a realizar.
Se llevará a cabo la estrategia "Un Mundo para Explorar con los Sentidos", integrando a los niveles de Pre jardín A, Pre jardín B y Párvulo C.
Las agentes educativas tendrán preparado previamente un espacio pedagógico con diferentes estaciones sensoriales que incluirán materiales como aserrín, arena, harina, algodón, telas de diversas texturas, plásticos, luces, objetos de diferentes

tamaños y formas, elementos sonoros y materiales con aromas suaves. Los participantes podrán desplazarse libremente por los espacios de exploración, observando, tocando, sintiendo, oliendo y descubriendo las características de cada material. Durante la estrategia, las agentes educativas acompañarán el proceso mediante preguntas que favorezcan la observación y la comunicación: ¿Cómo se siente este material? ¿Es suave o áspero? ¿Qué color observas? ¿Qué olor percibes? ¿Qué sonido escuchas? Asimismo, se promoverá la interacción entre compañeros, el respeto por los turnos y el disfrute de nuevas experiencias sensoriales, fortaleciendo la curiosidad, la imaginación y el aprendizaje a través del juego. Para finalizar, los participantes se reunirán en círculo para compartir cuáles fueron los materiales que más les gustaron explorar y qué sensaciones experimentaron durante la experiencia. Las agentes educativas reforzarán los aprendizajes alcanzados resaltando la importancia de los sentidos para conocer y comprender el entorno. Se reconocerá la participación activa, la curiosidad y el entusiasmo demostrado por cada participante durante la experiencia. Finalmente, se realizará una actividad de relajación acompañada de música suave y una canción de despedida, culminando la jornada en un ambiente de tranquilidad, afecto y satisfacción por los descubrimientos realizados.	
RECURSOS MATERIALES	*Parlante, trajes,* Arena, aserrín, algodón, harina, telas, plástico, luces, objetos, sonido, material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica se pudo observar como los participantes vieron el recorrido por las estaciones sensoriales exploraron diferentes texturas y sensaciones, evidenciando diversas reacciones frente a la experiencia de igual manera mientras que algunos disfrutaron con entusiasmo y curiosidad otros se mostraron un poco temerosos al interactuar con ciertos materiales esta experiencia permitio fortalecer la exploracion, la confianza, la regulacion sensorial y emocional y la integracion respetando el ritmo y las necesidades individuales de cada participante

JUEVES 19 DE JUNIO DE 2026	JORNADA PEDAGOGICA
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Janeth Delgado

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**SINDY BELLANITH ESPAÑA YELA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLAROSA**
NIVEL	***PREJARDIN C***
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**15 al 19 DE JUNIO DEL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**AUTOREGULACION EMOCIONAL**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer el desarrollo de la autorregulación en los participantes mediante experiencias pedagógicas intencionadas, lúdicas y acompañadas afectivamente que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la gestión de las emociones, así como la construcción progresiva de acuerdos de convivencia, la espera de turnos y la toma de decisiones autónomas, para promover relaciones respetuosas, el bienestar emocional y una participación cada vez más autónoma en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	
LUNES 15 DE JUNIO DEL 2026 festivo	
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
MARTES 16 DE JUNIO DEL 2026 La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, garantizando el acompañamiento permanente y la observación de su estado físico, emocional y disposición para participar. Este momento busca promover un ambiente seguro, protector y de confianza que favorezca el bienestar y la participación activa.	

Posteriormente, los participantes serán invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto para desarrollar canciones de bienvenida, rondas infantiles y dinámicas grupales que fortalezcan la integración, la convivencia, la comunicación y el reconocimiento de los compañeros y compañeras.

A través de la observación de imágenes relacionadas con diferentes expresiones faciales, los participantes explorarán las características de algunas emociones, identificando gestos, expresiones y situaciones cotidianas asociadas a ellas.
Posteriormente, mediante la experiencia de la literatura, se realizará la narración del cuento "Sebas y el torbellino de enojo", favoreciendo la comprensión y el reconocimiento de las emociones de enojo y calma. Durante la lectura se promoverá el diálogo mediante preguntas abiertas como. ¿Qué creen que sintió Sebas en la historia? ¿Qué situaciones pueden hacer que una persona se sienta enojada ¿Qué podemos hacer cuando sentimos enojo?¿Cómo se siente nuestro cuerpo cuando estamos tranquilos? Estas interacciones permitirán fortalecer la expresión emocional, la escucha activa Por medio de experiencias artísticas, se dispondrán materiales seguros y adecuados para la edad, tales como cartón reciclado, témperas, crayolas, colores y hojas de papel. Los participantes elegirán libremente los materiales de su preferencia para representar, mediante dibujos, colores y trazos, las emociones trabajadas durante la jornada. Esta experiencia favorecerá la creatividad, la autonomía, la expresión de sentimientos y la exploración de diferentes formas de comunicación. Mediante el juego, los participantes explorarán un rompecabezas de emociones, identificando diferentes expresiones faciales y relacionándolas con situaciones de su vida cotidiana. Esta actividad favorecerá la atención, la observación, la asociación de ideas, la resolución de problemas y el reconocimiento emocional a través de experiencias lúdicas y significativas.

Durante la tarde se realizará una ronda denominada "Tingo, Tango de las Emociones". Los participantes se ubicarán en círculo mientras pasan una pelota al ritmo de una canción. Cuando la música se detenga, quien tenga la pelota seleccionará una imagen y representará mediante gestos o movimientos corporales la emoción observada. A través del juego y la expresión corporal, las niñas y los niños fortalecerán el reconocimiento de las emociones, la empatía, la comunicación y la comprensión de las diferentes formas de expresar sentimientos. Posteriormente, se desarrollará un conversatorio donde los participantes compartirán experiencias relacionadas con las emociones trabajadas, respondiendo libremente a preguntas como ¿Qué cosas te hacen sentir enojado o enojada?¿Qué te ayuda a sentirte tranquilo o tranquila?¿Qué podemos hacer para ayudar a un amigo cuando está enojado? Este espacio favorecerá la escucha, el respeto por las opiniones de los demás y la construcción de relaciones basadas en el cuidado mutuo.

Para finalizar la jornada pedagógica, se implementará una estrategia lúdico-pedagógica mediada por canciones infantiles, rondas y movimientos corporales que promuevan el disfrute, la participación activa y la expresión corporal. Finalmente, mientras esperan el encuentro con sus padres, madres y cuidadores, se fortalecerán hábitos de despedida afectuosa, cuidado mutuo y convivencia respetuosa, favoreciendo ambientes protectores y relaciones basadas en el bienestar colectivo

RECURSOS O MATERIALES	Música, USB, bafle, imágenes cartón temperas crayolas cuentos pelotas
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la esperiancia significativa atravez de la Literatura los participantes se sintieron el disfrute de las diferentes. Nomociones mediante la naracion del cuento ellos realizaba el gesto que miraban en las imasines esperando la emocion enseo, y la calma, mas adelante disfrutaro pintando las caritas de las nomociones, demostrando un interes en las emociones. dando participaro, mediante gestos, imitaciones y relatando historias de cada .y de calma se sir fortaleciendo

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO DEL 2026

La jornada inicia con el recibimiento afectuoso de las niñas y los niños, garantizando el acompañamiento permanente y la observación de su estado físico, emocional y disposición para participar. Este momento busca promover un ambiente acogedor, seguro y protector que favorezca el bienestar, la confianza y la participación activa. Posteriormente, los participantes serán invitados a ubicarse en el espacio pedagógico dispuesto para desarrollar canciones de bienvenida, rondas infantiles y dinámicas grupales que fortalezcan la integración, la convivencia, la comunicación y las relaciones armoniosas entre compañeros

Mediante una experiencia lúdica y significativa, se presentará a los participantes un dado de las emociones acompañado de rompecabezas con diferentes expresiones emocionales. Cada vez que se lance el dado y aparezca una emoción, los participantes deberán identificarla y armar la imagen correspondiente utilizando las piezas del rompecabezas. Para enriquecer la experiencia, se

dispondrán diversas imágenes que representen emociones y situaciones cotidianas, permitiendo que las niñas y los niños observen, comparen, relacionen y expresen sus propias experiencias emocionales. A través del juego y la exploración, se favorecerá el reconocimiento de las emociones, el desarrollo de habilidades cognitivas, la atención, la observación, la resolución de problemas y la construcción de aprendizajes significativos relacionados con el conocimiento de sí mismos y de los demás Posteriormente, mediante la experiencia de la literatura, se realizará la narración del cuento "Cómo quitar la tristeza", apoyado en imágenes ilustradas que faciliten la comprensión y el disfrute de la historia. Durante la experiencia literaria, los participantes explorarán las emociones de tristeza y amor, identificando situaciones, personajes y sentimientos presentes en el relato. Asimismo, se promoverán espacios de diálogo y reflexión mediante preguntas abiertas que favorezcan la expresión de ideas, emociones y experiencias personales. Esta actividad contribuirá al fortalecimiento de la escucha activa, la imaginación, la comunicación oral y la comprensión emocional a través de los cuentos infantiles. Durante la jornada de la tarde se desarrollará una experiencia artística orientada al reconocimiento y la expresión de las emociones trabajadas. Para ello, los participantes elaborarán de manera grupal composiciones artísticas relacionadas con las emociones de tristeza y amor. Se dispondrán materiales seguros y adecuados para la edad, como témperas, pegamento, papelillo de colores y diferentes recursos artísticos que permitan explorar diversas técnicas de creación. Las niñas y los niños podrán elegir libremente los materiales y las formas de participación que más llamen su atención, favoreciendo la autonomía y la creatividad. A través de esta experiencia, se fortalecerán la coordinación motriz fina, la expresión emocional, la creatividad, la interacción con los compañeros y la construcción colectiva de producciones artísticas, promoviendo además la escucha, el respeto por las ideas de los demás y la participación activa Durante las interacciones y el diálogo, se realizará un espacio de socialización donde los participantes compartirán lo que aprendieron acerca de las emociones expresarán sus emociones y comentarán acciones que contribuyen a fortalecer relaciones respetuosas y afectivas en los diferentes entornos donde participan. Para finalizar la jornada, se realizará una canción de despedida que favorezca un ambiente tranquilo, afectivo y de acompañamiento respetuoso, fortaleciendo los vínculos positivos entre las niñas, los niños y sus padres, madres y/o cuidadores. La jornada culminará en un entorno de bienestar, protección, participación y convivencia armoniosa, promoviendo el respeto, la empatía y el cuidado mutuo como elementos fundamentales para la construcción de relaciones positivas.
RECURSOS O MATERIALES	Música, dibujos cuentos temperas cartón USB bafle pegamento papelillo,

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la exploracion de las emociones se fortale cio mediantes imagenes. de emocion tristeza, amor demostrando la importancia de sentir emociones en nuestro cuerpo ser las que les permitio reconocer mediante ilustraciones y imagenes gestos. donde se refiere presentas. participaron activamente de la experiencia ludica, se sigue fortaleciendo. cada dia estas resolver sus emociones. mediantes experiencias ludicas

JUEVES 18 DE JUNIO DEL 2026

Se dará la bienvenida a los participantes y sus familias en la entrada del CDI, Como estrategia de motivación, se les invitará a participar en un juego de rayuela de las emociones. Cada casilla estará representada por una emoción (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). Al caer en una emoción, el padre, madre o cuidador deberá imitarla mediante gestos y expresiones corporales o, si lo prefiere, compartir una breve experiencia o recuerdo relacionado con dicha emoción.

Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los niños y niñas en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad.

A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en los participantes entre los 6 y 59 meses de edad.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia pedagógica "El dado de las emociones". Para esta actividad se dispondrán en el piso imágenes representativas de diferentes emociones, ubicadas estratégicamente para favorecer el movimiento, la exploración y la

participación grupal. Los participantes se organizarán en equipos y, cada vez que la agente educativa lance el dado, identificarán la emoción obtenida y realizarán desplazamientos, saltos o movimientos corporales hacia la imagen correspondiente. Mediante el juego y la exploración, las niñas y los niños fortalecerán el reconocimiento emocional, la atención, la escucha activa, la coordinación motriz, el seguimiento de acuerdos grupales y la interacción respetuosa con sus compañeros.

continuación, se presentará la emoción de la felicidad mediante imágenes, expresiones faciales y situaciones cercanas a la experiencia de los participantes. Durante las interacciones y el diálogo, se propiciará la expresión libre de ideas y emociones mediante preguntas abiertas como. ¿Qué situaciones te hacen sentir feliz? ¿Cómo expresas tu felicidad?
Por medio de una experiencia artística, los participantes elaborarán una manilla de la felicidad utilizando materiales seguros y adecuados para .Los participantes podrán elegir libremente colores, texturas y materiales para crear sus producciones, explorando diversas posibilidades de expresión y participación. Se dispondrán recursos como lana, cintas, cuentas plásticas grandes y materiales reciclables previamente seleccionados. Esta experiencia favorecerá la creatividad, la autonomía, la coordinación motriz fina, la expresión emocional y la valoración de las producciones propias y colectivas.

Durante la jornada de la tarde se desarrollará una experiencia significativa a través de la literatura infantil mediante la narración del cuento "La princesa Flora está feliz", apoyado en imágenes ilustradas que favorezcan la comprensión, la imaginación y el disfrute de la lectura. A través de esta experiencia literaria, los participantes explorarán situaciones relacionadas con la felicidad, identificando emociones, sentimientos y acciones que contribuyen al bienestar propio y de los demás. La experiencia favorecerá la escucha activa, la atención, la expresión oral, la imaginación y la comprensión emocional a partir de las vivencias de los personajes.

Para finalizar la jornada pedagógica, se invitará a los participantes a expresar sus emociones mediante el movimiento corporal y la canción "¿Qué siento hoy?". A través del juego, la música y la expresión corporal, las niñas y los niños representarán diversas emociones utilizando gestos, movimientos y expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento emocional, la creatividad y la comunicación. Finalmente, se acompañará a los participantes durante el encuentro con sus padres, madres y cuidadores, fortaleciendo hábitos de despedida afectuosa, el respeto por los demás y la construcción de relaciones basadas en la empatía, el cuidado mutuo y el bienestar colectivo

RECURSOS O MATERIALES	imágenes. USB bafle, lana dado de colores bloc iris pegamento cuentos Dado de las emociones..
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante estadia dispretare la experiancia de la emo cion alegria donde se abrio de berte, como se siente lo felicida. en sus propias palabras naran istorias de como se cintieron muy felizes. de esta manera los integrantes realizaron unas hermosas manillas de caritas felizes son sintiero orgullosos de como las de coraron y la lucen y solas nuestras alas de mas personas se siente felices.
VIERNES 19 de junio 2026	cualificación al talento humano
RECURSOS O MATERIALES	
VALORACION DE EXPERIENCIAS	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ERIKA ALOMIA SUAREZ
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	JARDIN.
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 16 AL 19 JUNIO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer en los participantes la autorregulación de sentimientos como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la calma, a través del juego, el arte, la exploración, y la literatura; fortaleciendo la convivencia respetuosa y el manejo adecuado de sus emociones.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	El bosque de las emociones mágicas.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MIS MANOS CONSTRUYEN AMISTAD

MARTES 16

Durante la bienvenida la agente educativa recibirá a los participantes con una canción de saludo, verificando el estado de salud y de ánimo mientras ingresan a las instalaciones. Posteriormente, los invitará a sentarse en círculo y realizará un saludo especial chocando suavemente las manos con cada participante, promoviendo un ambiente de confianza, cercanía, afecto e inclusión.
Luego, mediante un laboratorio de emociones, donde se busca promover la resiliencia en los participantes a través de estrategias pedagógicas que promuevan la comprensión del otro, el reconocimiento de la diversidad propia y de las otras personas, como base para prevenir prácticas discriminatorias y consolidar entornos protectores e inclusivos. Se mostrará una imagen o dibujos de participantes de diferentes etnias y edades, compartiendo un juguete, peleando o abrazándose. A partir de preguntas sencillas como: "¿Qué hacen los niños?", "¿Cómo se sienten cuando comparten?" "¿Cómo se sienten cuando pelean?" "¿Qué hacemos cuando un amigo necesita ayuda?" y "¿Por qué debemos cuidar y respetar los objetos y otros seres?" se favorecerá el diálogo y la expresión de ideas relacionadas con la empatía, la amistad y la cooperación.

Posteriormente con hojas de papel reciclado, los participantes dibujarán o estamparán sus manos con crayones. Luego, entre todos, pegarán las huellas en una cartelera formando un gran árbol de la amistad. Durante la actividad se resaltarán acciones como compartir materiales, esperar turnos y ayudar a los compañeros. Al finalizar sentados en círculo, cada participante observará el árbol elaborado y mencionará una acción amable que realizó o que le gustaría realizar con sus amigos.

PUBLICA

Luego, cantarán "El baile de las emociones", seguidamente sentaditos en colchonetas se narrará el cuento "La Nube Gris que Aprendió a Brillar", el cual relata la historia de una pequeña nube que se sentía triste al compararse con las demás, hasta descubrir que todas las emociones tienen un propósito y que expresarlas adecuadamente ayuda a sentirse mejor y a comprender lo que sucede en nuestro interior. Posteriormente, los participantes participarán en el juego "Las Huellas de las Emociones", recorriendo un camino conformado por imágenes que representan diferentes situaciones cotidianas relacionadas con la tristeza. En cada estación identificarán si la situación podría generar este sentimiento y compartirán alternativas para afrontarlo de manera positiva y lúdica, fortaleciendo así sus habilidades emocionales.

Seguidamente, como experiencia artística, cada participante elaborará una "Lágrima de la Esperanza", representando mediante dibujos, colores y símbolos aquello que les ayuda a sentirse mejor cuando están tristes. Al finalizar, compartirán con sus compañeros el significado de sus creaciones, favoreciendo la expresión emocional y la empatía.
Luego, en el Rincón Pedagógico, se dispondrá el "Refugio de las Emociones", luego observarán un espacio ambientado con imágenes, libros ilustrados, láminas y diversos recursos relacionados con la tristeza, la empatía y el bienestar emocional. Allí, los participantes podrán observar, conversar, explorar y reflexionar sobre diferentes maneras de reconocer, expresar y gestionar sus sentimientos de forma adecuada.

Para finalizar, se realizará un círculo de diálogo en el que los participantes compartirán lo aprendido durante la jornada pedagógica, reforzando la importancia de expresar la tristeza de manera saludable, buscar apoyo cuando sea necesario y reconocer que todas las emociones forman parte de nuestro crecimiento personal y desarrollo integral. Finalmente, se prepararán para regresar a casa y reencontrarse con sus familias, compartiéndoles las experiencias, aprendizajes y emociones vividas en este maravilloso recorrido por el mundo mágico de las emociones.

RECURSOS O MATERIALES	imágenes de emociones, cartulina, hojas blancas, colores, marcadores, pegante, libros de emociones, colchonetas, cuento

PUBLICA

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica los participantes estuvieron muy participativos, se observaron interacciones caracterizados por la expresión verbal diciendo lo que entendían del árbol de la amistad colocando sus huellas con crayolas, estos fueron los principales aprendizajes observados como oportunidades de mejora o situaciones a mejorar es reforzar la integración en cualquier raza y cultura. por eso se propone seguir fomentando estrategias donde se fomente el respeto y el compartir, respondiendo a sus intereses favoreciendo su desarrollo.

MIERCOLES 17

Se dará la bienvenida a los participantes de manera afectuosa mediante un saludo acompañado de movimientos suaves de estiramiento, favoreciendo un ambiente de tranquilidad y bienestar. Luego, se narrará el cuento "La Tortuga que encontró la serenidad", el cual cuenta la historia de una tortuga que aprendió a realizar sus juegos con paciencia, descubriendo que mantener la calma le ayudaba a resolver mejor las situaciones que se presentaban en su camino.

Posteriormente, los participantes realizarán explorando la estrategia "Respirando como la Naturaleza", donde imitarán diferentes elementos naturales como el movimiento de las olas, el balanceo de los árboles y el vuelo de las mariposas, acompañando cada acción con ejercicios sencillos de respiración para promover la relajación y la concentración.

Seguidamente, como experiencia artística, cada participante elaborará un "Frasco de la Calma", decorando una imagen de un frasco dentro del cual dibujarán o pegarán elementos que les transmitan tranquilidad, como paisajes, animales, colores o actividades que disfrutan. Al finalizar, compartirán sus creaciones con los demás participantes.

PUBLICA

	Luego, en el Rincón del juego Pedagógico se dispondrá el espacio "Jardín de la Serenidad", ambientado con imágenes de la naturaleza, sonidos relajantes, libros ilustrados y materiales sensoriales que inviten a la exploración tranquila. Allí, los participantes podrán observar, escuchar, conversar y descubrir y jugar con diferentes formas de sentirse calmados y seguros. Para finalizar, se realizará un círculo de reflexión donde los participantes compartirán lo que más les produjo y tranquilidad, expresarán lo aprendido durante la jornada. Se reforzará la importancia de mantener la calma en diferentes situaciones y de utilizar estrategias que favorezcan el bienestar emocional. Finalmente, se prepararán para regresar a casa y compartir con sus familias las experiencias vividas durante este recorrido por el mundo de las emociones.
RECURSOS O MATERIALES	Imágenes de la naturaleza, hojas blancas, cartulinas de colores, marcadores , pegante, material decorativo y libros ilustrados sobre emociones.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia Pedagógica los participantes demostraron con el habla una expresión fluida, cada vez es más participativa cada estrategia, hablaban de la calma y expresaban como es la evidencia de una persona cuando necesita expresar esta emoción. Estos fueron los principales aprendizajes que se identificaron, y como oportunidades de mejora o situaciones a fortalecer se reconocieron: Para los próximos experiencias se propone seguir fomentando más los gestos y experiencias con las emociones. Todas estas estrategias fomentan un ambiente de expresión Verbal y gestual, con el fin de responder a sus intereses y así favorecer su desarrollo Integral.
JUEVES: 18	Se brinda un saludo de bienvenida a los participantes y se socializa el procedimiento para la toma de la medida antropométrica. Posteriormente, se organiza a los participantes en sus respectivas sillas para garantizar un adecuado desarrollo de la estrategia.

PUBLICA

A continuación, se realiza la toma y el registro del perímetro braquial, identificando el brazo no dominante. Para ello, se utiliza una cinta métrica braquial, ubicando el punto medio entre el acromion y el olécranon, con el brazo en posición relajada. Esta medida constituye una herramienta útil para la identificación temprana del riesgo muerte por desnutrición en participantes entre los 6 y 59 meses de edad.
Posteriormente a través de una dinámica "Caritas que Hablan", donde expresarán con gestos y movimientos cómo se sienten al iniciar la jornada. Luego, se narrará el cuento "El León que Aprendió a Sonreír y a Calmarse", una historia que permitirá reconocer que tanto la alegría como el enojo son emociones naturales que podemos expresar de manera adecuada.
Posteriormente, los participantes realizarán el juego "La Ruleta de las Emociones", en el que observarán diferentes imágenes y situaciones cotidianas. Al girar la ruleta, identificarán si la situación genera alegría o enojo y compartirán experiencias relacionadas con esas emociones, proponiendo alternativas para expresar sus sentimientos de forma positiva.

Seguidamente, como experiencia artística, elaborarán el "Sol de las Emociones", dividiendo un círculo en dos partes. En una representarán aquello que les produce alegría mediante dibujos y colores llamativos; en la otra ilustrarán situaciones que les generan enojo y las acciones que pueden realizar para manejar esta emoción adecuadamente. Al finalizar, compartirán sus creaciones con sus compañeros.
Luego, en el Rincón Pedagógico se dispondrá el espacio "Explorando Mis Emociones", ambientado con cuentos, imágenes, láminas y materiales relacionados con la alegría, el enojo y la sana convivencia. Allí, los participantes podrán observar, conversar y explorar diferentes formas de reconocer, expresar y regular sus emociones. Para finalizar, se realizará un círculo de diálogo donde los participantes compartirán lo aprendido durante la jornada, reconociendo que todas las emociones son importantes y que pueden expresarse de manera respetuosa. Finalmente, se prepararán para regresar a casa y compartir con sus familias las experiencias y aprendizajes vividos en este recorrido por el mundo de las emociones.

RECURSOS O MATERIALES	Ruleta de emociones, cartulinas, hojas blancas, colores, marcadores, pegante.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica cada participante logró responder a sus propios intereses, de forma lúdica, también respondieron a los preguntas realizados en la estrategia del día, estos fueron los principales aprendizajes, estos fueron las interacciones caracterizados por los participantes con forme los intereses de cada uno.

	manifestando interes y emoción ante los estaciones del día; como oportunidades de aprendizajes se seguirá fomentando el mundo de las emociones. estas serán las proximas experiencias proponiendo la comprensión y la expresión fluida conforme su imaginación. con el fin de responder a sus intereses y favorecer su desarrollo integral.
VIERNES 19	**JORNADA DE REFLEXION PEDAGOGICA**
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PUESTA